

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΘΡΑΣΤΒΟΖΘ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ :

- "ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ..." ΗΧΟΣ ΠΑ.Δ' Θ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ
- >> >> Α' Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ
- >> ΠΕΝΤΑΗΧΟΝ Ν. ΚΑΜΑΡΑΔΘ
- ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
- ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ρ ΔΥΝΑΜΙΣ ΗΧΟΣ Α' Ι. ΠΑΛΛΑΣΗ
- >> >> >> Α' (ΠΑΘΗΤΙΚΟΣ)
- >> - ΗΧΟΣ Β'
- ΔΥΝΑΜΙΣ ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΠΡΩΤΟΣ ΖΑΦ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΘ
- >> >> Β' Ι. ΠΑΛΛΑΣΗ
- >> >> ΣΙΜΩΝΟΣ ΑΒΑΓΙΑΝΘ
- >> >> ΣΥΝΗΘΕΙΣΜΕΝΟ
- ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ρ ΔΥΝΑΜΙΣ Θ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ
- >> >> ΗΧΟΣ ΛΕΓΕΤΟΣ Θ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ
- "ΟCΟΙ ΕΙC ΧΡΙCΤΟΝ..." ρ ΔΥΝΑΜΙΣ Κ. ΠΡΙΓΓΘ
- "ΤΟΝ CΤΑΥΡΟΝ CΘ..." >>
- "ΑΛΛΗΛΗΓ'ΙΑ"
- ΧΕΡΘΒΙΚΑ C' ΟΛΘC ΤΘC ΗΧΘC CΥΝΤΟΜΑ ρ ΑΡΓΑ
- "ΑΓΑΠΗCΩ CΕ..." Β' ΗΧΟΣ (ΑΡΓΘ)
- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ :

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| - "CΕ ΥΜΝΘΜΕΝ..." ΠΑ. Α' | } | - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΘC ΠΑ. Β' |
| - "ΑΞΙΟΝ ΕCΤΙΝ..." ΟΚΤΑΗΧΟΝ | | - >> >> ΒΑΡΥC ΔΙΑΤΟΜΙΚΘ |
| - >> ΗΧΘC ΠΑ. Α' | | (Μ. Χ' ΑΒΑΝΑCΙΘ) |
| - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΘC Α' (ΔΙΑΠΑCΟΝ) | } | - >> ΗΧΘC ΒΑΡΥC ΔΙΑΤΟΜΙΚΘ |
| (ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΤΖΗΑΒΑΝΑCΙΘ) | | (Θ. CΤΑΝΙΤCΘ) |
| - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΘC Β' + Α' | - >> ΗΧΘC ΠΑ. Δ' | |
| - >> >> Γ' (Μ. Χ' ΑΒΑΝΑCΙΘ) | | (Θ. CΤΑΝΙΤCΘ) |
| - >> >> Δ' (ΛΕΓΕΤΟC) | - >> ΗΧΘC ΠΑ. Δ' Ι. ΠΑΛΛΑΣΗ | |
| - >> ΗΧΘC ΠΑ. Δ' (ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΘ) | - >> >> ΠΑ. Δ' (ΦΘΟΡΙΚΘ) | |
| (ΜΑΡΚΘ ΒΑCΙΛΕΙΘ) | | (Κ. ΠΡΙΓΓΘ) |
| - >> ΗΧΘC ΠΑ. Δ' (ΕΝΑΡΜΟΜΟC) | } | - ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥCΕΩC |
| (Μ. Χ' ΑΒΑΝΑCΙΘ) | | |

Εκκασία

Κύριε ἐλέησον, ἀνεύδοτα. ὁχος π. δι. Νη

Ζ

Δ

Ζ

Κυ

ρι

ε

ε

ε

λε

η

η

σογ

σο

ο

ον

ου

ρι

ε

ε

ε

λε

η

Δ

Ζ

Ζ

Δ

η

η

η

σο

ο

ον

12

$\in \in \in \in \in \in \in$

[illegible]

$\frac{0}{\infty} \quad \frac{\infty}{\infty} \quad \frac{\infty}{\infty} \quad \frac{\infty}{\infty} \quad \frac{\infty}{\infty} \quad \frac{\infty}{\infty} \quad \frac{\infty}{\infty}$

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(N)

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$

Handwritten notes and diagrams on lined paper, including:

- Top left: A small diagram with a circle and a line, labeled "1000" and "1000".
- Top right: A small diagram with a circle and a line, labeled "1000" and "1000".
- Middle left: A small diagram with a circle and a line, labeled "1000" and "1000".
- Middle right: A small diagram with a circle and a line, labeled "1000" and "1000".
- Bottom left: A small diagram with a circle and a line, labeled "1000" and "1000".
- Bottom right: A small diagram with a circle and a line, labeled "1000" and "1000".

$$\frac{1}{\sigma_V} \sqrt{\sum_{i=1}^n \frac{1}{\sigma_i^2}} + \frac{1}{K_V} \sqrt{\frac{1}{\rho_i} \frac{1}{\sigma_i^2}} \in \frac{1}{\sigma_i}$$

Κύριε ἐλέησον Θεοδ. Φωμαέως ὁβχος 9 πα

Π

Κυ ρι ι ι ε ε ε ε ε λ ε ε ε

60 0 ογ 9 Κυ ρι ι ι

ε ε ε ε ε λ ε ε η η 60 ογ

Κυ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε

Μ

ε ε ε η η η 60 ογ 9

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστῆ

Κυρίε ἐλέησον, πεντάηχον Νηλ. Καμαράδου

↓

$\overset{N}{\text{v}} \text{ Κυ ρι } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \lambda \epsilon \eta \text{ } \sigma \omicron \nu \text{ Κυ υ ρι } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \epsilon$

$\lambda \epsilon \eta \text{ } \sigma \omicron \nu \text{ Κυ ρι } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \lambda \epsilon \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \eta$

$\overset{\pi}{\text{v}} \text{ Κυ ρι } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \lambda \epsilon \eta \text{ } \sigma \omicron \nu \text{ Κυ υ ρι } \epsilon$

$\text{ε ε } \lambda \epsilon \eta \text{ } \sigma \omicron \nu \text{ Κυ ρι } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \lambda \epsilon \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \epsilon$

$\eta \text{ } \sigma \omicron \nu \text{ Κυ ρι } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \lambda \epsilon \eta \text{ } \sigma \omicron \nu \text{ Κυ υ ρι } \epsilon$

$\epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \lambda \epsilon \eta \text{ } \sigma \omicron \nu \text{ Κυ ρι } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \lambda \epsilon \epsilon \text{ } \epsilon$

$\epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \eta \text{ } \sigma \omicron \nu \text{ Κυ ρι } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \lambda \epsilon \eta \text{ } \sigma \omicron \nu$

(2)

$$\frac{C_{11}}{K_U} \rightarrow \frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\lambda \epsilon} + \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\eta} + \frac{1}{\epsilon \sigma \eta}$$

$$\frac{Z}{K_L} \cdot \frac{1}{C} = \frac{1}{E} + \frac{1}{\lambda_e C} + \frac{1}{60V K_C}$$
$$\frac{1}{u} \frac{1}{p_L} \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\text{GOV}} \frac{1}{K_U} \frac{1}{u} \frac{1}{p_L} \frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\epsilon}$$

$\frac{Z}{\lambda} \in \in \in \in \gamma \gamma \gamma$

$$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{2\epsilon} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\text{GOY}} \frac{1}{K} \frac{1}{U} \frac{1}{U} \frac{1}{U} \frac{1}{P} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon}$$
$$\frac{1}{\lambda \in \eta} + \frac{M}{K u} + \frac{1}{p l \epsilon} + \frac{Z \cdot T}{\lambda \epsilon \epsilon \epsilon}$$

η $\frac{\eta}{\eta}$ η η $\frac{\eta}{\eta}$ η \dots

$$I_{sc} = \frac{V_{oc}}{R_{th}} = \frac{100V}{100\Omega} = 1A$$

$$N \sum \frac{1}{\epsilon \lambda \epsilon} \frac{1}{\eta} \frac{1}{60V} \frac{1}{Ku} \frac{1}{u} \frac{1}{\rho l} \epsilon + \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\lambda \epsilon} \epsilon$$

(B)

$$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\eta} \frac{1}{60V} \frac{1}{\lambda} \frac{1}{Ku} \frac{1}{\rho l} \epsilon + \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\lambda \epsilon} \frac{1}{\eta}$$

$$\frac{1}{60V} \frac{1}{Ku} \frac{1}{u} \frac{1}{\rho l} \epsilon + \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\lambda \epsilon} \frac{1}{\eta} \frac{1}{60V}$$

$$\frac{1}{Ku} \frac{1}{u} \frac{1}{\rho l} \epsilon + \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\lambda \epsilon} \epsilon \epsilon \eta \eta \eta \eta$$

$$\frac{1}{60V} \frac{1}{\lambda} \sum \frac{1}{\sigma l} \frac{1}{\sigma l} \frac{1}{\sigma l} \frac{1}{\sigma l} \frac{1}{Ku} \frac{1}{u} \frac{1}{\rho l} \frac{1}{\epsilon}$$

$$\frac{1}{60V} \frac{1}{\lambda}$$

Εκκαὶ = Βου

Ὁντίφωνα ἔχεις Δι

Δ
χ τ 1 τ 2 τ 3 τ 4 τ 5 τ 6 τ 7 τ 8 τ 9 τ 10 τ 11 τ 12 τ 13 τ 14 τ 15 τ 16 τ 17 τ 18 τ 19 τ 20 τ 21 τ 22 τ 23 τ 24 τ 25 τ 26 τ 27 τ 28 τ 29 τ 30 τ 31 τ 32 τ 33 τ 34 τ 35 τ 36 τ 37 τ 38 τ 39 τ 40 τ 41 τ 42 τ 43 τ 44 τ 45 τ 46 τ 47 τ 48 τ 49 τ 50 τ 51 τ 52 τ 53 τ 54 τ 55 τ 56 τ 57 τ 58 τ 59 τ 60 τ 61 τ 62 τ 63 τ 64 τ 65 τ 66 τ 67 τ 68 τ 69 τ 70 τ 71 τ 72 τ 73 τ 74 τ 75 τ 76 τ 77 τ 78 τ 79 τ 80 τ 81 τ 82 τ 83 τ 84 τ 85 τ 86 τ 87 τ 88 τ 89 τ 90 τ 91 τ 92 τ 93 τ 94 τ 95 τ 96 τ 97 τ 98 τ 99 τ 100

Α μην. Ὅαις πρε βει αἰς τῆς θε, ο το

Γ Β
τ 1 τ 2 τ 3 τ 4 τ 5 τ 6 τ 7 τ 8 τ 9 τ 10 τ 11 τ 12 τ 13 τ 14 τ 15 τ 16 τ 17 τ 18 τ 19 τ 20 τ 21 τ 22 τ 23 τ 24 τ 25 τ 26 τ 27 τ 28 τ 29 τ 30 τ 31 τ 32 τ 33 τ 34 τ 35 τ 36 τ 37 τ 38 τ 39 τ 40 τ 41 τ 42 τ 43 τ 44 τ 45 τ 46 τ 47 τ 48 τ 49 τ 50 τ 51 τ 52 τ 53 τ 54 τ 55 τ 56 τ 57 τ 58 τ 59 τ 60 τ 61 τ 62 τ 63 τ 64 τ 65 τ 66 τ 67 τ 68 τ 69 τ 70 τ 71 τ 72 τ 73 τ 74 τ 75 τ 76 τ 77 τ 78 τ 79 τ 80 τ 81 τ 82 τ 83 τ 84 τ 85 τ 86 τ 87 τ 88 τ 89 τ 90 τ 91 τ 92 τ 93 τ 94 τ 95 τ 96 τ 97 τ 98 τ 99 τ 100

ου Σω τερ ω ω ου η μας

Δ 3
τ 1 τ 2 τ 3 τ 4 τ 5 τ 6 τ 7 τ 8 τ 9 τ 10 τ 11 τ 12 τ 13 τ 14 τ 15 τ 16 τ 17 τ 18 τ 19 τ 20 τ 21 τ 22 τ 23 τ 24 τ 25 τ 26 τ 27 τ 28 τ 29 τ 30 τ 31 τ 32 τ 33 τ 34 τ 35 τ 36 τ 37 τ 38 τ 39 τ 40 τ 41 τ 42 τ 43 τ 44 τ 45 τ 46 τ 47 τ 48 τ 49 τ 50 τ 51 τ 52 τ 53 τ 54 τ 55 τ 56 τ 57 τ 58 τ 59 τ 60 τ 61 τ 62 τ 63 τ 64 τ 65 τ 66 τ 67 τ 68 τ 69 τ 70 τ 71 τ 72 τ 73 τ 74 τ 75 τ 76 τ 77 τ 78 τ 79 τ 80 τ 81 τ 82 τ 83 τ 84 τ 85 τ 86 τ 87 τ 88 τ 89 τ 90 τ 91 τ 92 τ 93 τ 94 τ 95 τ 96 τ 97 τ 98 τ 99 τ 100

Ὅαις πρε βει αἰς τῆς θε, ο το ο μου Σω τερ

3 1 4 1 6 6 Δ
τ 1 τ 2 τ 3 τ 4 τ 5 τ 6 τ 7 τ 8 τ 9 τ 10 τ 11 τ 12 τ 13 τ 14 τ 15 τ 16 τ 17 τ 18 τ 19 τ 20 τ 21 τ 22 τ 23 τ 24 τ 25 τ 26 τ 27 τ 28 τ 29 τ 30 τ 31 τ 32 τ 33 τ 34 τ 35 τ 36 τ 37 τ 38 τ 39 τ 40 τ 41 τ 42 τ 43 τ 44 τ 45 τ 46 τ 47 τ 48 τ 49 τ 50 τ 51 τ 52 τ 53 τ 54 τ 55 τ 56 τ 57 τ 58 τ 59 τ 60 τ 61 τ 62 τ 63 τ 64 τ 65 τ 66 τ 67 τ 68 τ 69 τ 70 τ 71 τ 72 τ 73 τ 74 τ 75 τ 76 τ 77 τ 78 τ 79 τ 80 τ 81 τ 82 τ 83 τ 84 τ 85 τ 86 τ 87 τ 88 τ 89 τ 90 τ 91 τ 92 τ 93 τ 94 τ 95 τ 96 τ 97 τ 98 τ 99 τ 100

ω ου η μα α ας

3 1 3 1
τ 1 τ 2 τ 3 τ 4 τ 5 τ 6 τ 7 τ 8 τ 9 τ 10 τ 11 τ 12 τ 13 τ 14 τ 15 τ 16 τ 17 τ 18 τ 19 τ 20 τ 21 τ 22 τ 23 τ 24 τ 25 τ 26 τ 27 τ 28 τ 29 τ 30 τ 31 τ 32 τ 33 τ 34 τ 35 τ 36 τ 37 τ 38 τ 39 τ 40 τ 41 τ 42 τ 43 τ 44 τ 45 τ 46 τ 47 τ 48 τ 49 τ 50 τ 51 τ 52 τ 53 τ 54 τ 55 τ 56 τ 57 τ 58 τ 59 τ 60 τ 61 τ 62 τ 63 τ 64 τ 65 τ 66 τ 67 τ 68 τ 69 τ 70 τ 71 τ 72 τ 73 τ 74 τ 75 τ 76 τ 77 τ 78 τ 79 τ 80 τ 81 τ 82 τ 83 τ 84 τ 85 τ 86 τ 87 τ 88 τ 89 τ 90 τ 91 τ 92 τ 93 τ 94 τ 95 τ 96 τ 97 τ 98 τ 99 τ 100

Κυ ρι ε ε λε ε ε η ου ο

3 1
τ 1 τ 2 τ 3 τ 4 τ 5 τ 6 τ 7 τ 8 τ 9 τ 10 τ 11 τ 12 τ 13 τ 14 τ 15 τ 16 τ 17 τ 18 τ 19 τ 20 τ 21 τ 22 τ 23 τ 24 τ 25 τ 26 τ 27 τ 28 τ 29 τ 30 τ 31 τ 32 τ 33 τ 34 τ 35 τ 36 τ 37 τ 38 τ 39 τ 40 τ 41 τ 42 τ 43 τ 44 τ 45 τ 46 τ 47 τ 48 τ 49 τ 50 τ 51 τ 52 τ 53 τ 54 τ 55 τ 56 τ 57 τ 58 τ 59 τ 60 τ 61 τ 62 τ 63 τ 64 τ 65 τ 66 τ 67 τ 68 τ 69 τ 70 τ 71 τ 72 τ 73 τ 74 τ 75 τ 76 τ 77 τ 78 τ 79 τ 80 τ 81 τ 82 τ 83 τ 84 τ 85 τ 86 τ 87 τ 88 τ 89 τ 90 τ 91 τ 92 τ 93 τ 94 τ 95 τ 96 τ 97 τ 98 τ 99 τ 100

Κυ ρι ε ε λε η ου

Σοι οι Κυρι ε

Σω ω ω ω ω η μα ας γι ε, θε ου

α να στα ας ευ γε υρων φα αλ λον

τας βοι οβ λ λη λου ου ι α

Εις μηνμας αγιων ο ευ α γι ι οι οις θαυμαστος

Κυρι ε ε λε ε η βοι Κυρι ε ε ε

λε ε η βοι σοι οι Κυρι ε

ο α να στα ας εκ νεκ ρων ο ευ α γι οις θαυμαστος

N
1 2 1 3 1 3 1 N
Εἰς πολλὰ ἐπὶ Δεσποτα.

Ἰσχυὸς ἐν ΓΑ

Γ N T M
Κυριε ω ω σου ους ε ω

Γ
ε βει ηει ει εις

Γ M
Κυριε ω ω σου ους ε ω

Γ
ε βει ει ηει ει εις

Εντίφωνα Ἰσχος Δι

^M
 Δι μὴν θάις πρε βει αἰς τῆς θε ο

^Γ ^B
 το μου ξω τερ ω γον η μας

^N ³
 Κυ ρι ε ε λε ε η γον

^N
 Σοι Κυ ρι ε

^Δ ³ ^Γ ³
 ω ω γον η μα ας γι ε

^M ³ ^Δ ³ ^Δ
 θε ου ο α να στας ει γε υριον

1 — 3 — — 1 3 — — 1 — — 1 — 3 — — 1 2 Δ
ψα αλ λον τας σοι αλ λη λου ου 2 α

Δ 3 — — 1 — 3 — — 1 3 — — 1
Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α

υι ω πνευ μα τι
Δ

κ — — — — — 1 — 3 — — 1 — — — — —
υ ρι ε ε ε λε ε η σοι

Μ Π κ
υ μην υι οι οι κυ ρι ε

Δ M 3

Γαίς πρὲ ἑβεί αἰς τῆς θε ο το ο

$u + \omega \rightarrow \omega + \pi^0$

Τριτάγιον καὶ Δύναμις ἦχος 4 πα

Μ Π
 Α μην α α γι ι ι ος ο θε
 ο ο ος α α γι ο ο ο ος Ι ου
 υ υ ρος α α γι ος α α
 θα α να α α τος Ε ε λε ε ε
 η η η σον η η η μα ας

τοῦ Ἰωάννου Παλλάση.

Διαμευή

φρασεβ. Στανίτσα

π
9
 α α α α γ ι ι \circ \circ $\circ\gamma$

$\theta\epsilon$ \circ \circ $\circ\gamma$ α α $\gamma\iota$ ι \circ \circ

$\circ\gamma$ Γ $\sigma\alpha\upsilon$ υ $\rho\circ$ $\circ\gamma$ α α $\gamma\iota$ \circ

$\circ\gamma$ α α $\theta\alpha$ α $\nu\alpha$ α $\tau\circ$ $\circ\gamma$

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ $\lambda\epsilon$ ϵ ϵ η η η

$\sigma\upsilon\upsilon$ η η η $\mu\alpha$ $\alpha\gamma$ π
9

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. There are also some rests and a few accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. There are also some rests and a few accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. There are also some rests and a few accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. There are also some rests and a few accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. There are also some rests and a few accidentals.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. There are also some rests and a few accidentals.

Ε λε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε η η Ε

λε Ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α

α α α α α α α

Διασκευή

θεοφύλου Ξτανίτσα.


4

N  *Neurospora*

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

θa
 α
 $\gamma \alpha$
 α
 τ_0
 $\sigma \gamma$
 ϵ
 $\lambda \epsilon$
 ϵ
 η











2



2

五

Π
9 Δ ο Σ α Π α τ ρ ι ι ι ι ι και Υ ι ω

και α γ ι ω ω Πνε ευ μα

9 π
9

Π
9 και γ υ υ υ υ και α ει

Π
και εις τους αι ω ω ω ω να ας των

αι ω ω γ ω γ α α α μη ην 9

$$\pi^9 \left\{ \frac{1}{u} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \frac{1}{e} \right\} +$$

$$\Delta u \quad u \quad u \quad uv \quad u \quad u$$

$$\frac{1}{a} \quad a \quad a \quad \Sigma^p \quad a \quad \Sigma u \quad va \quad a \quad \mu \gamma \quad \alpha$$

$$\frac{1}{a} \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a$$

$$\frac{1}{a} \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad \gamma \quad i \quad i$$

$$\frac{1}{a} \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a$$

$$\frac{1}{a} \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a$$

1967

7

$\frac{1}{A}$
 $\frac{1}{\alpha}$
 $\frac{1}{\alpha}$
 $\frac{1}{\gamma}$
 $\frac{1}{1}$
 $\frac{1}{1}$
 $\frac{1}{1}$
 $\frac{1}{1}$
 $\frac{1}{1}$
 $\frac{1}{1}$

[Handwritten musical notation]

$$g \sim \frac{1}{g} \sim \frac{1}{g} \sim \frac{1}{g} \sim \frac{1}{g} \sim \frac{1}{g}$$

The diagrams illustrate the steps of a long division process:

- Step 1: Dividend 1000 is divided by divisor 2 . The quotient is 500 and the remainder is 0 .
- Step 2: Dividend 1000 is divided by divisor 2 . The quotient is 500 and the remainder is 0 .
- Step 3: Dividend 1000 is divided by divisor 2 . The quotient is 500 and the remainder is 0 .
- Step 4: Dividend 1000 is divided by divisor 2 . The quotient is 500 and the remainder is 0 .
- Step 5: Dividend 1000 is divided by divisor 2 . The quotient is 500 and the remainder is 0 .
- Step 6: Dividend 1000 is divided by divisor 2 . The quotient is 500 and the remainder is 0 .
- Step 7: Dividend 1000 is divided by divisor 2 . The quotient is 500 and the remainder is 0 .
- Step 8: Dividend 1000 is divided by divisor 2 . The quotient is 500 and the remainder is 0 .

Hand-drawn Feynman diagrams illustrating the decay of a charm quark (c) into a strange quark (s) and a charm meson (D). The diagrams show the exchange of a W boson and the subsequent decay of the W boson into a quark-antiquark pair.

The diagrams are arranged in two rows:

- Top Row:**
 - Diagram 1: A charm quark (c) decays into a strange quark (s) and a W^+ boson. The W^+ boson then decays into an up quark (u) and an anti-down quark (\bar{d}).
 - Diagram 2: A charm quark (c) decays into a strange quark (s) and a W^0 boson. The W^0 boson then decays into a charm quark (c) and an anti-strange quark (\bar{s}).
 - Diagram 3: A charm quark (c) decays into a strange quark (s) and a W^- boson. The W^- boson then decays into a down quark (d) and an anti-up quark (\bar{u}).
- Bottom Row:**
 - Diagram 4: A charm quark (c) decays into a strange quark (s) and a W^+ boson. The W^+ boson then decays into a charm quark (c) and an anti-strange quark (\bar{s}).
 - Diagram 5: A charm quark (c) decays into a strange quark (s) and a W^0 boson. The W^0 boson then decays into a charm quark (c) and an anti-strange quark (\bar{s}).
 - Diagram 6: A charm quark (c) decays into a strange quark (s) and a W^- boson. The W^- boson then decays into a down quark (d) and an anti-up quark (\bar{u}).

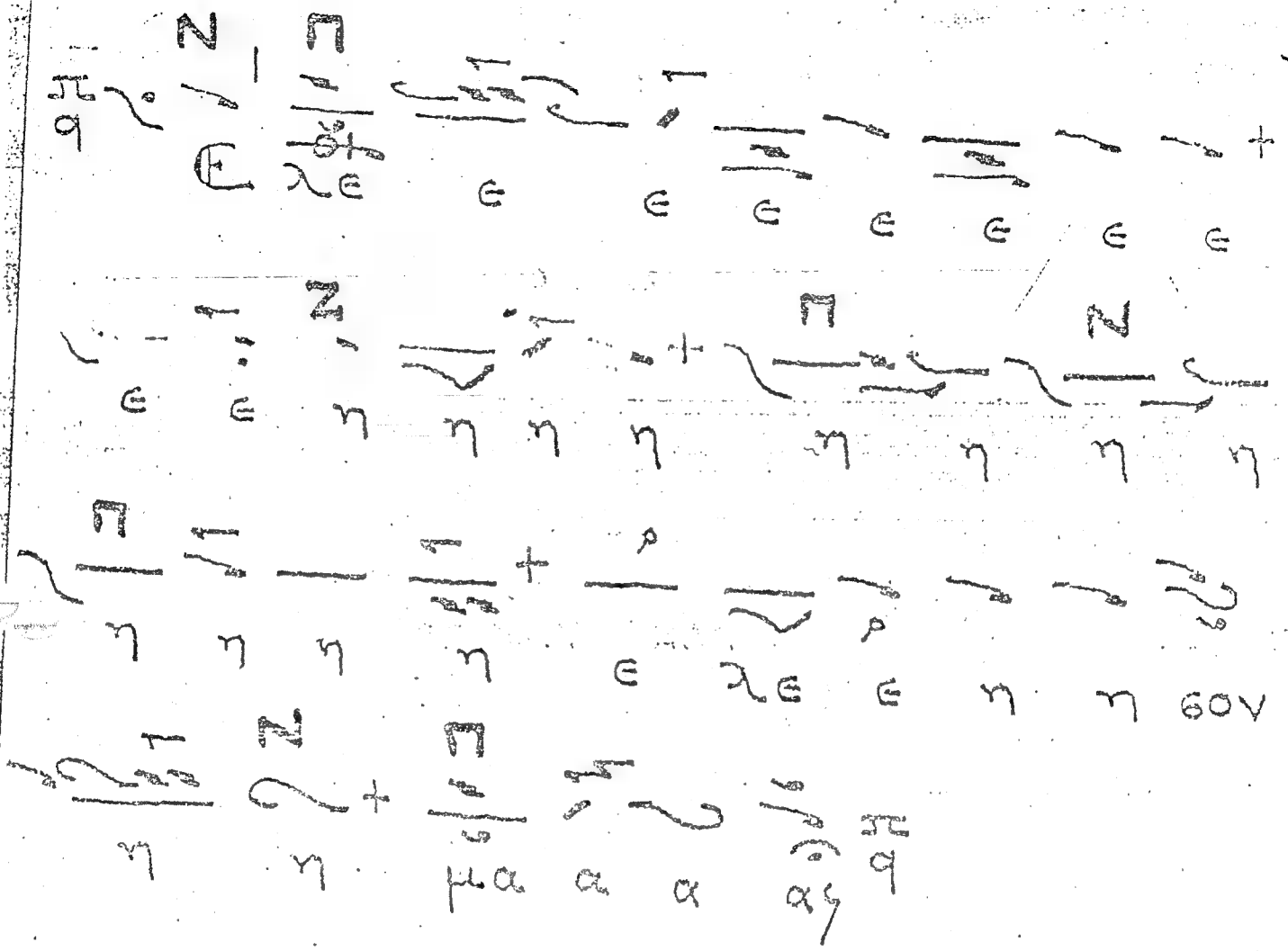
(8)

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \right) \right) \right) \right) \right) \right) +$$

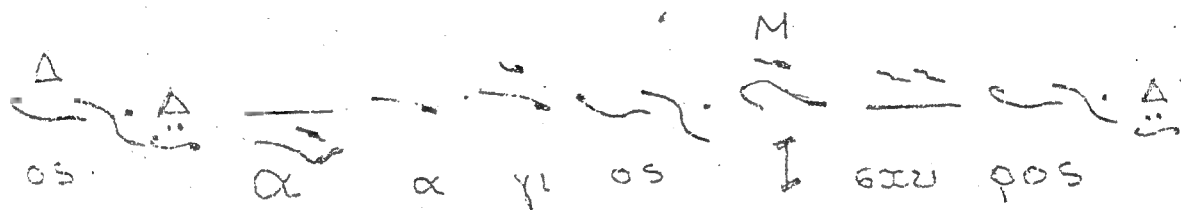
$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \right) \right) \right) \right) \right) \right) +$$

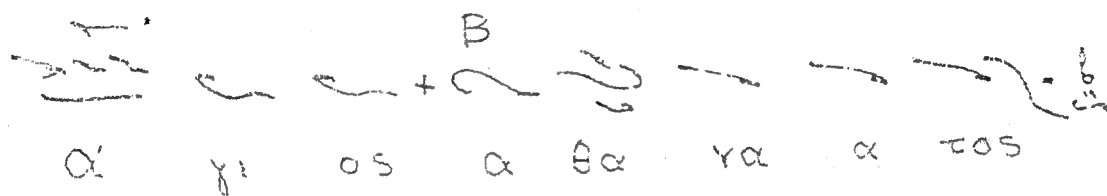
$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \right) \right) \right) \right) \right) \right) +$$

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} \right) \right) \right) \right) \right) \right) +$$

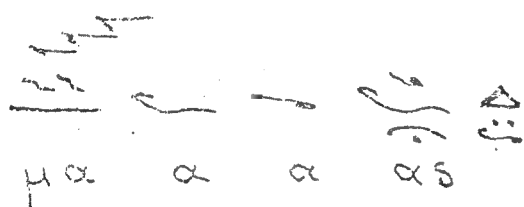


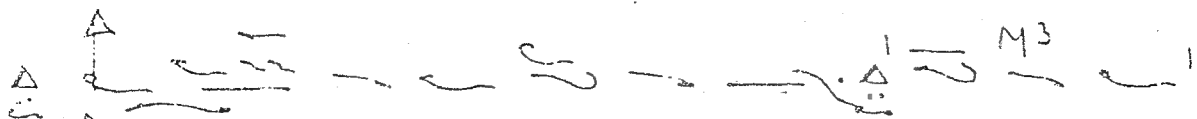

 Δ M Δ μnv α γι os 0 Θε

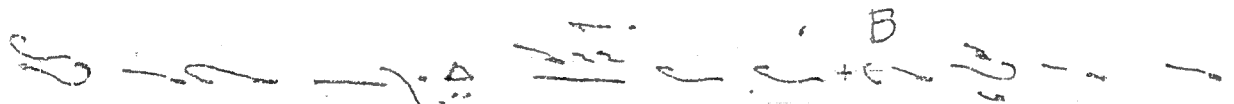

 Δ Δ α α γι os M 6xu qos Δ



 B α γι os α θα γα α τος


 Δ e λe n n 6ov n n



 μα α α αs Δ



 α γι ος ο θε ος α γι ος


 I οου pos α γι ος α θα γα α

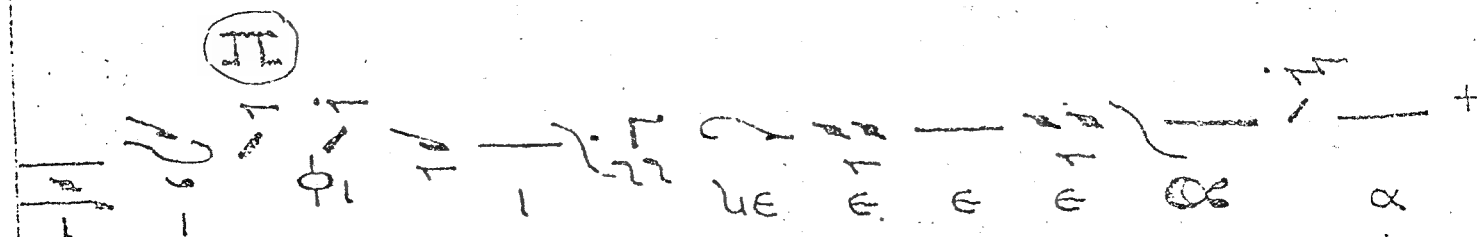

 ε λε η η ου η η


 μα ας


 και υυυ και α ει και εις τος αι


 ω ρας τωυ αι αι ω ρωυ α μην

Λ



Handwritten notes and symbols, including a large '2' and various mathematical symbols like Δ , ∇ , and ∇^2 .

[illegible]

$\frac{1}{2} \times 10^6$

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. The handwriting is somewhat stylized and appears to be a personal sketch or a working draft. The notes are written in a dark ink, and the staff lines are clearly visible. The overall impression is that of a composer's sketch or a student's exercise.

ϵ
 ϵ
 2ϵ

△

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten text, possibly a tempo or performance instruction.

Handwritten musical notation with notes and rests.

MAZI

II

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests.

MONODIA

II

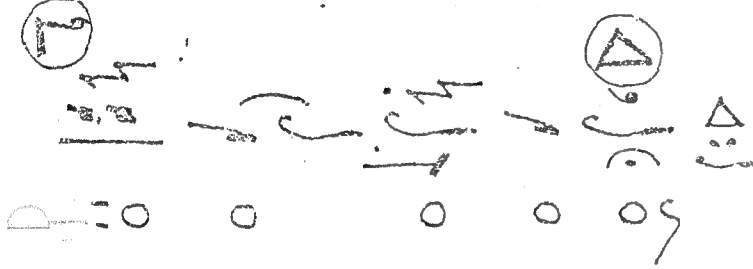
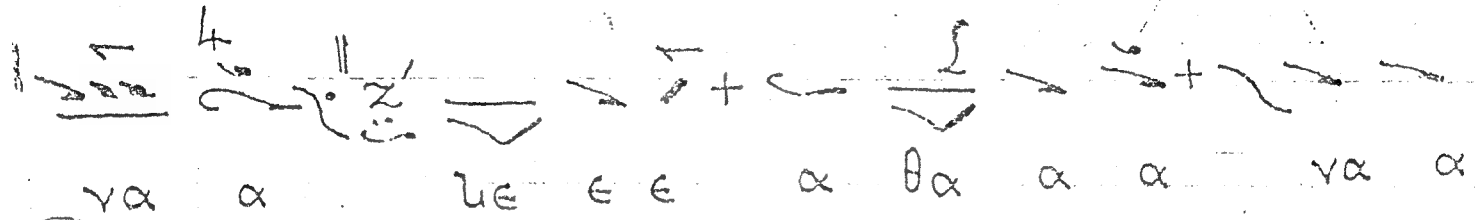
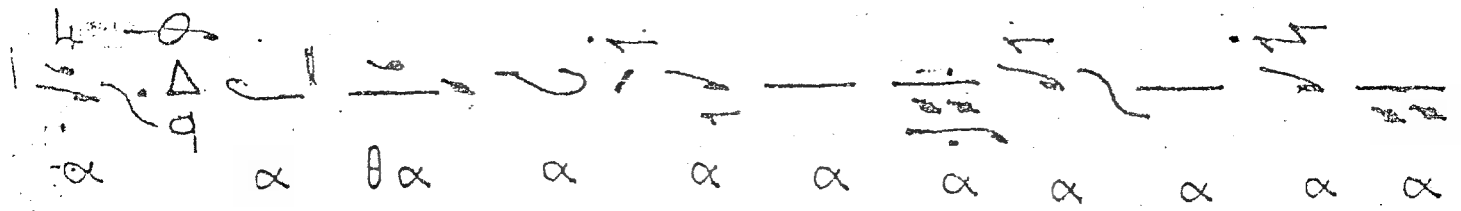
Handwritten musical notation with notes and rests.

MAZI

Handwritten musical notation with notes and rests.

Handwritten musical notation with notes and rests.

4.

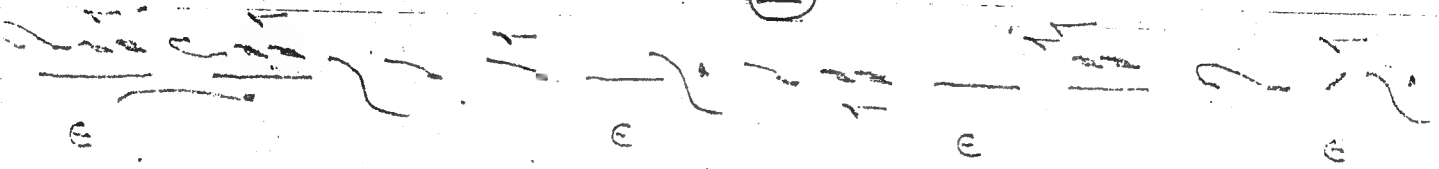
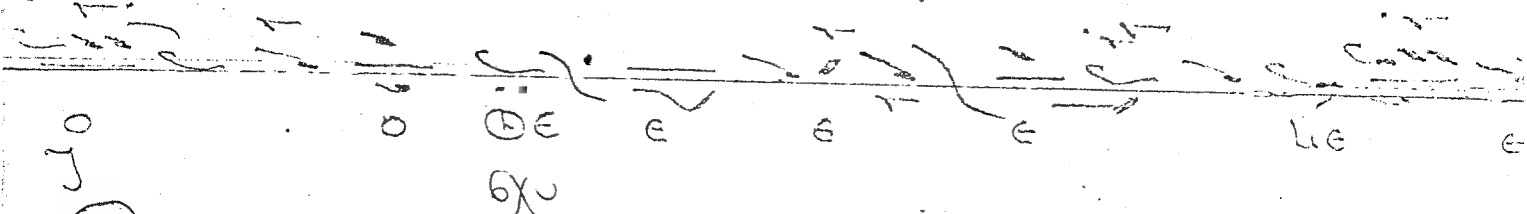


" Δύναμις "

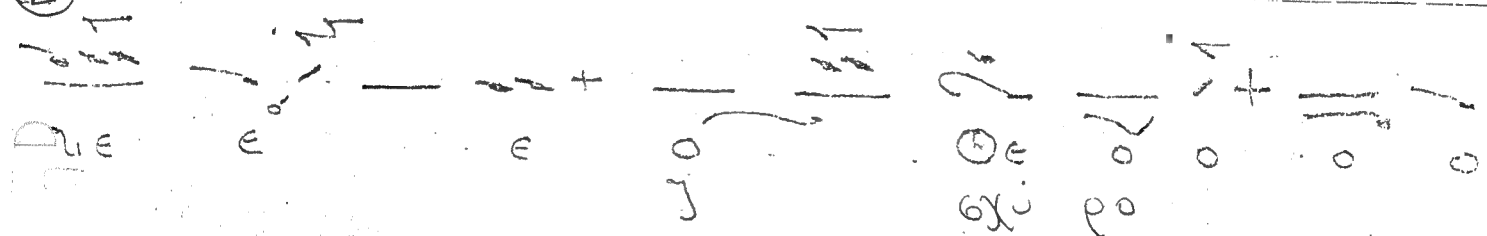
Σαφειρίου Παπακρήστου

Diaguen

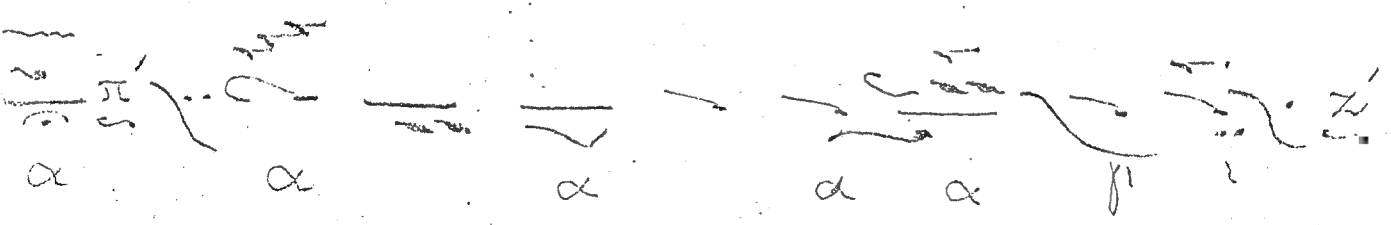
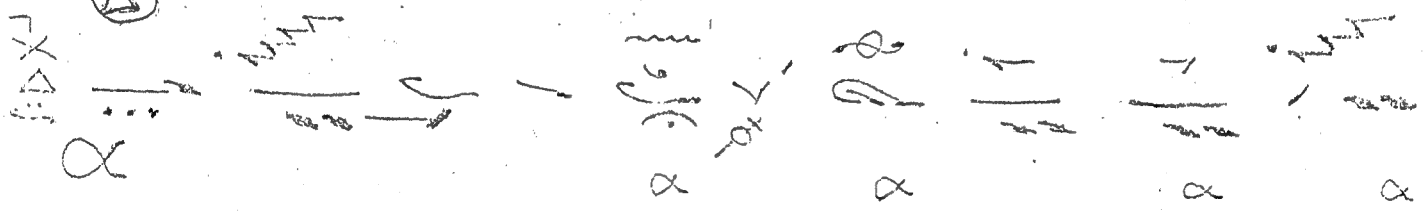
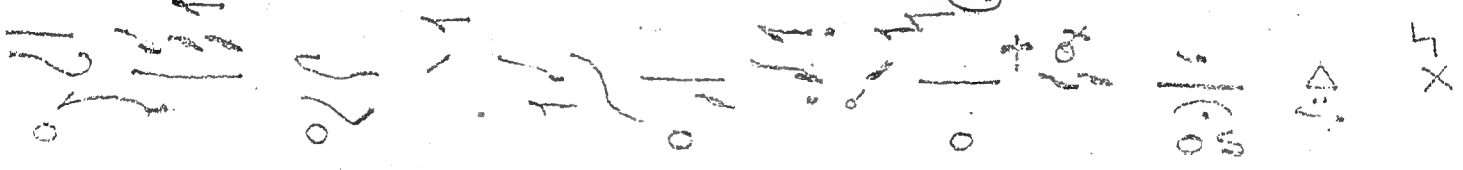
Иракуб. Златица



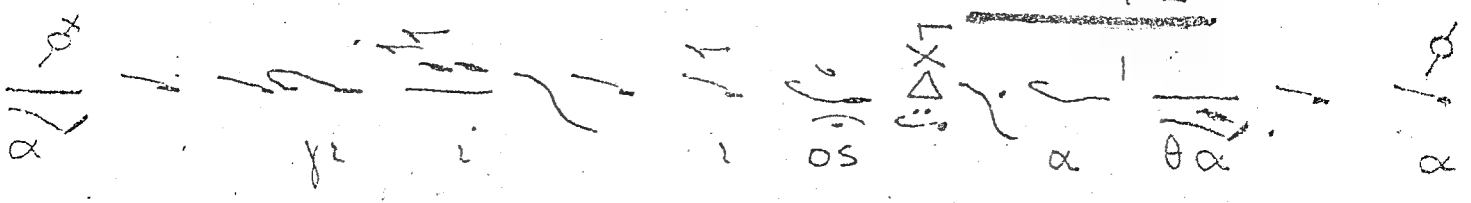
(B)

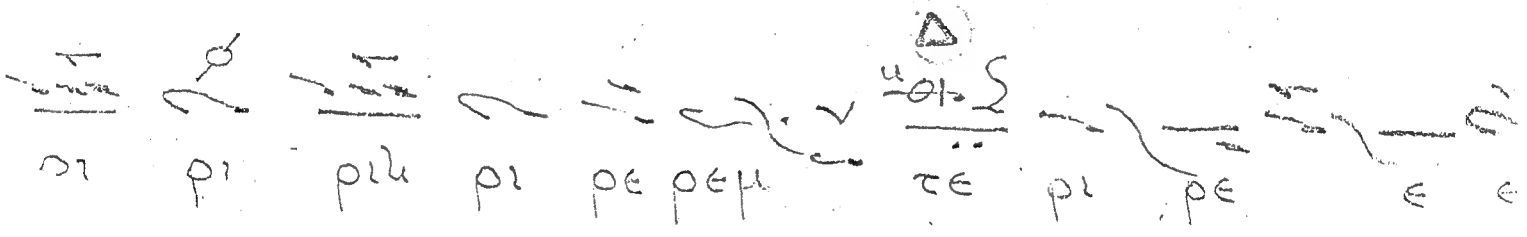
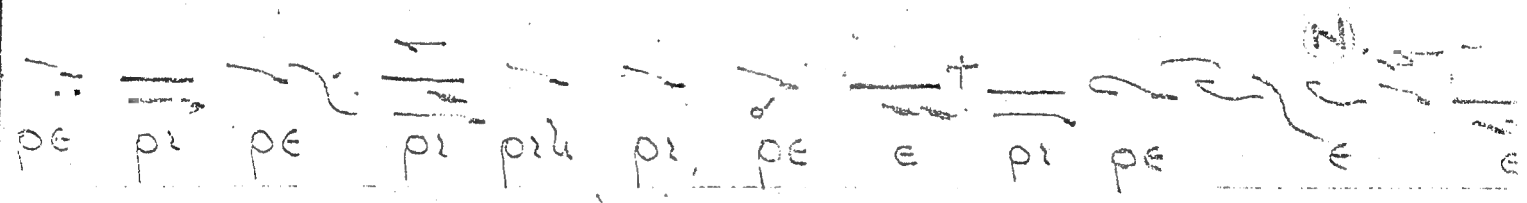
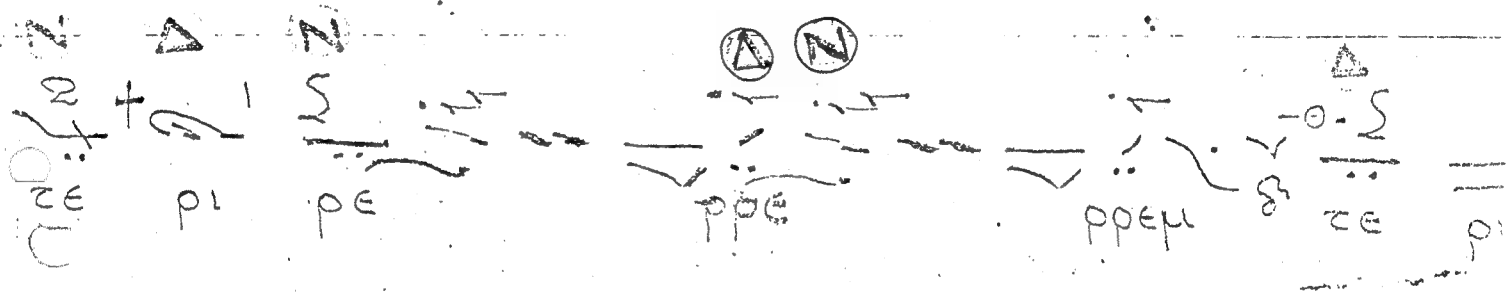
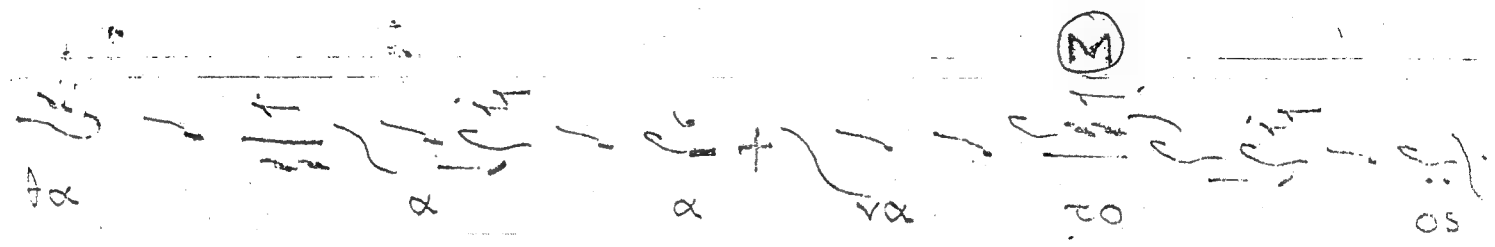
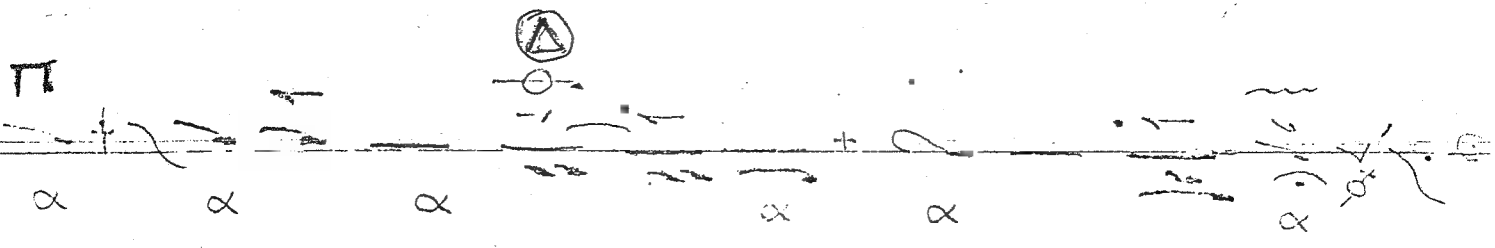


M

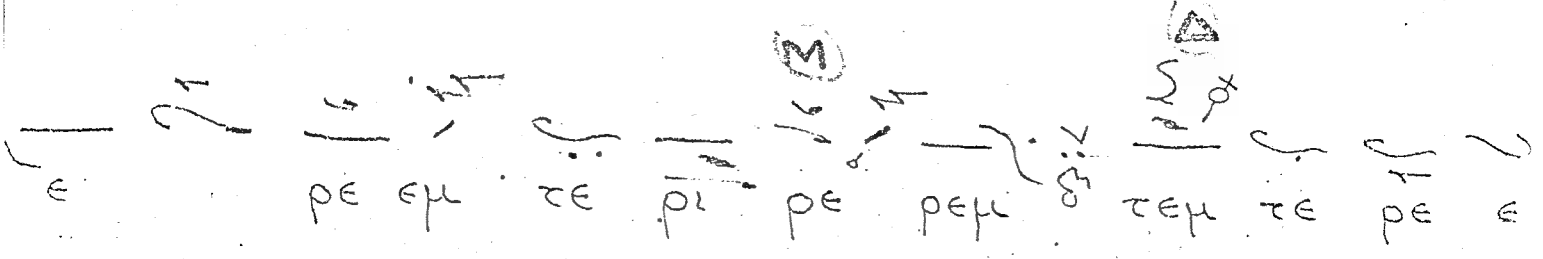
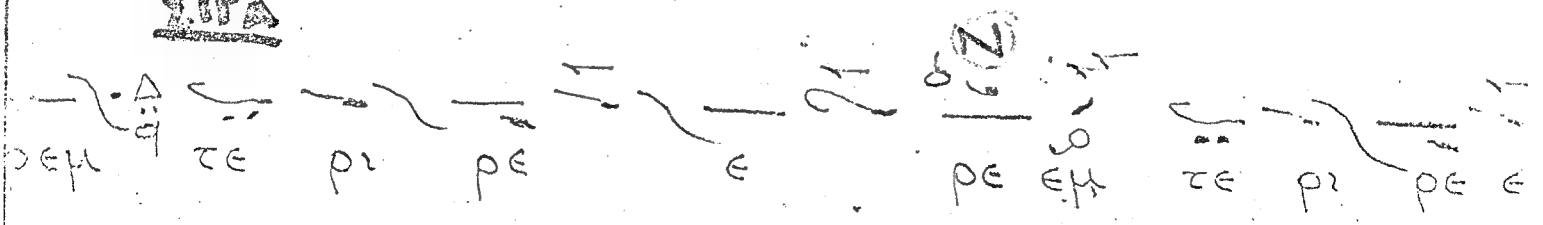


CASI MAZI





ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ



to the first of the following

the first of the following

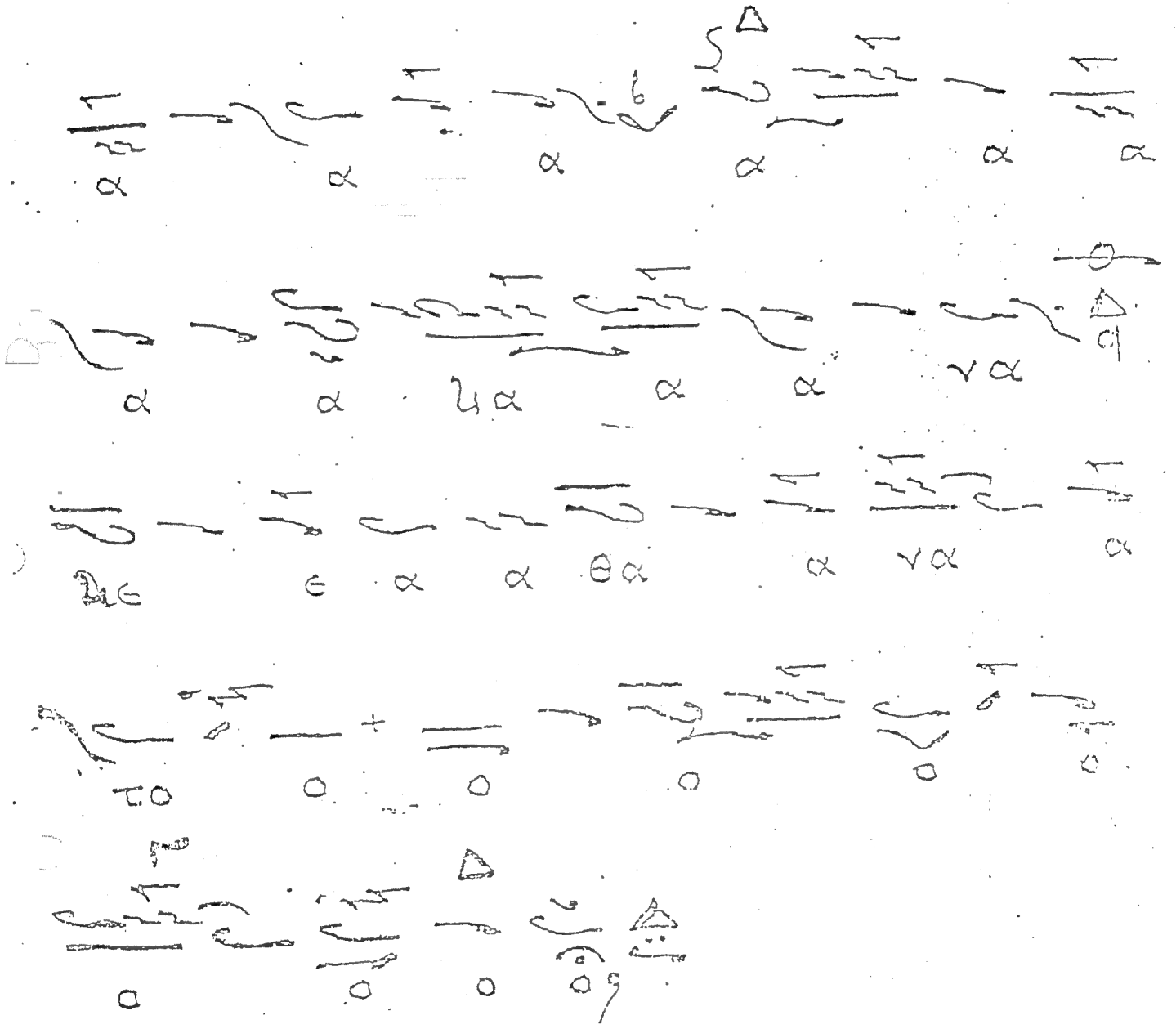
the first of the following

the first of the following

the first of the following

the first of the following

the first of the following



Hand-drawn sketches of various landforms and features, including a winding path, a straight line with arrows, a curved line, and a triangular shape.

«Δύναμις» τὸ συνθελγμένον ἦχος $\overline{\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha}$ Δλ

$$\begin{array}{ccccccc} \Delta & M & & & \Delta & & \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ N & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \Delta u & u & u \alpha \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \mu & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} B & & & & & & N \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & A \alpha \alpha \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 1 & 1 & \alpha & \alpha & \alpha & \gamma 1 & 0 \end{array}$$

$\int_0^1 \frac{1}{1+x^2} dx = \frac{1}{2} \ln 2$

$\frac{\Delta}{\sqrt{p_0}} + \frac{1}{\sqrt{p_0}} - \frac{1}{\sqrt{p_0}} + \frac{1}{\sqrt{p_0}} = \frac{\Delta}{\sqrt{p_0}}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

[illegible]

(3)

$$\begin{array}{ccccccccccc} \nearrow & \nearrow & \parallel & \sim & \xrightarrow{\Delta} & \nearrow & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \nearrow \\ 0 & 0 & 0 & 0 & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

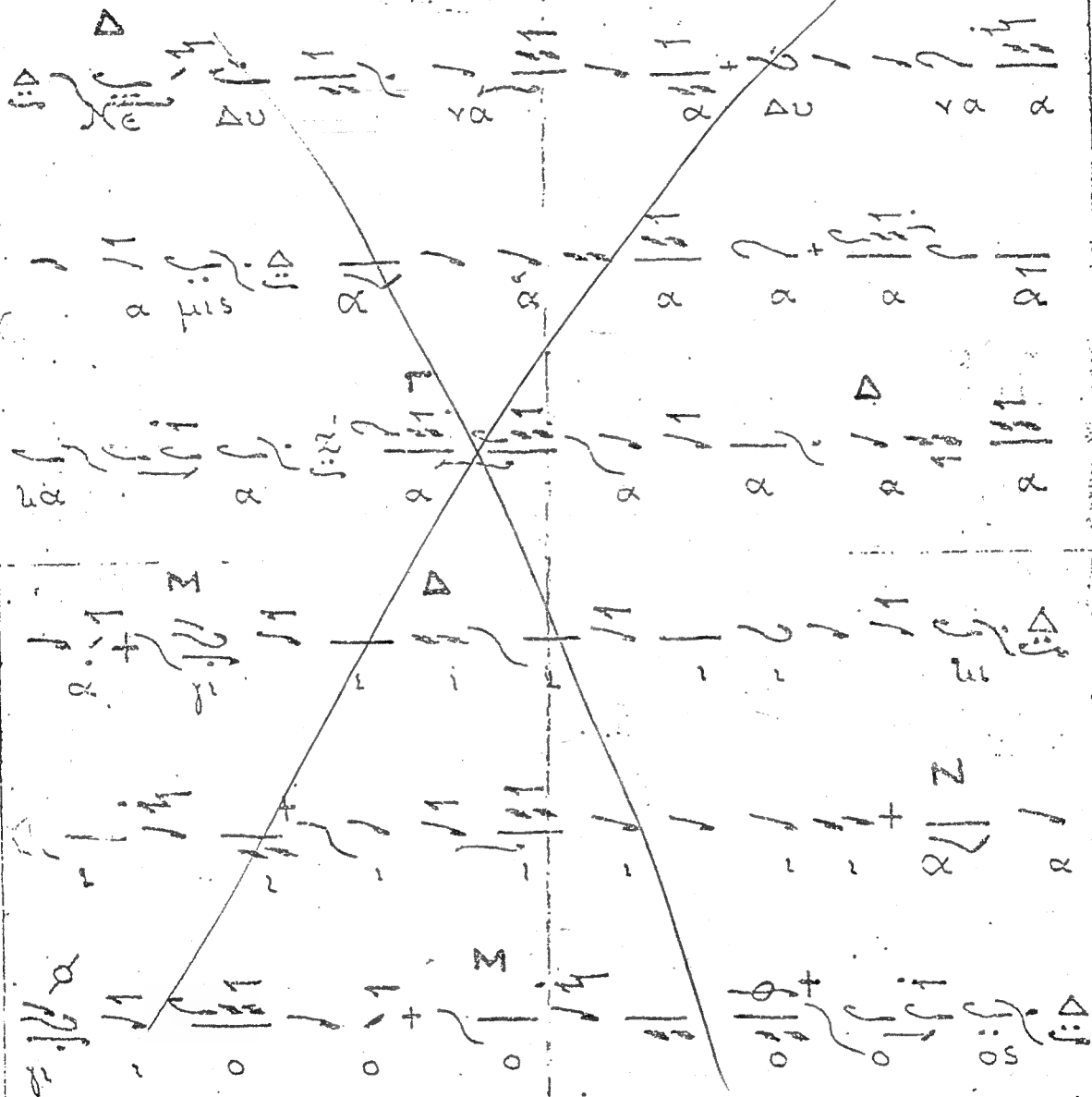
$$\begin{array}{ccccccccccccccc} \text{---} & \nearrow & \text{---} & \nearrow & \nearrow & \text{---} & \text{---} & \nearrow & \nearrow & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccccccc} \text{---} & \nearrow & \nearrow & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \nearrow & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{array}$$

4

1. $\text{ὁ Θεὸς. Ἰωάν. Παπαδάου. ἔτος 1870. Δι}$



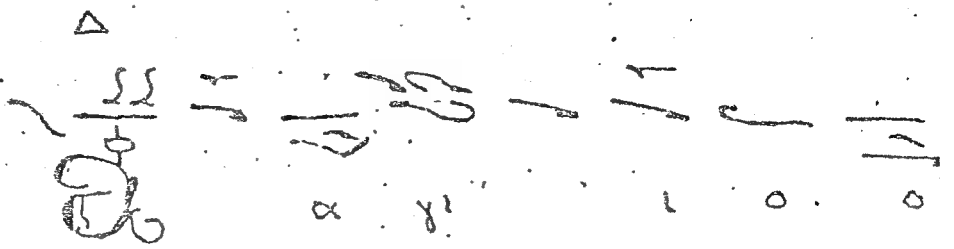
Βριγάριον καὶ Δύναμις,

Θραυροῦλου ἀτανίτσα

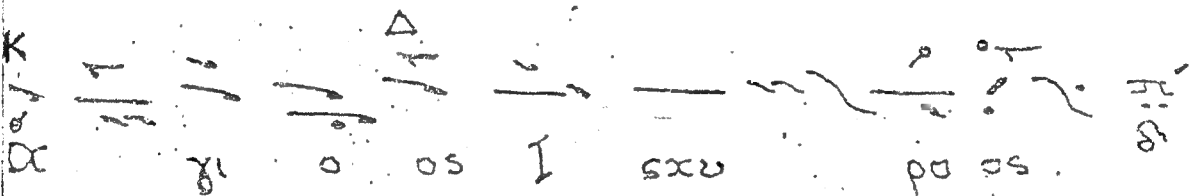
Ἀρχιεπίσκοπος Πρωτοφάνου τῆς Μ. τοῦ Ἀριετοῦ ἐκκλησίας, ὡς δ. φθ

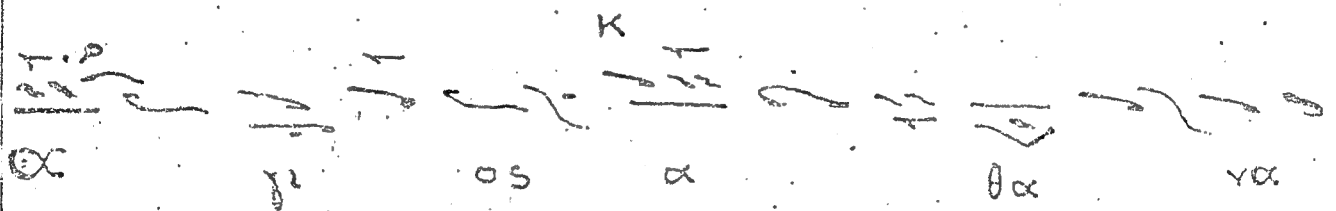
Handwritten musical notation on a single staff, featuring various symbols, clefs, and Greek letters. The notation includes:

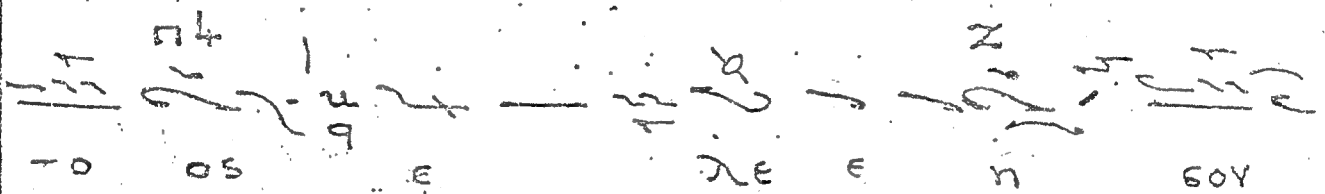
- Staff 1:** Starts with a clef-like symbol, followed by a series of notes and rests. Includes the Greek letter α and a fish-like symbol.
- Staff 2:** Continues the notation with notes, rests, and the Greek letter α .
- Staff 3:** Features notes, rests, and the Greek letter α .
- Staff 4:** Includes notes, rests, and the Greek letter α .
- Staff 5:** Shows notes, rests, and the Greek letter α .
- Staff 6:** Contains notes, rests, and the Greek letter α .
- Staff 7:** Displays notes, rests, and the Greek letter α .
- Staff 8:** Ends with notes, rests, and the Greek letter α .

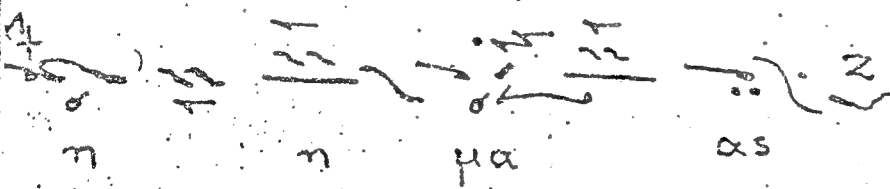
3ο τρίτον: α 

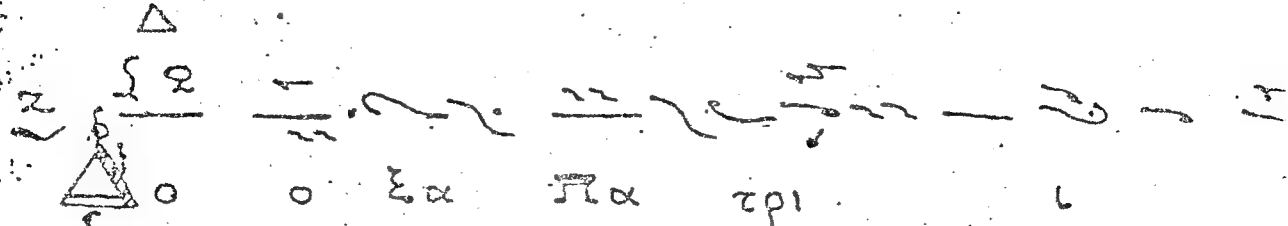


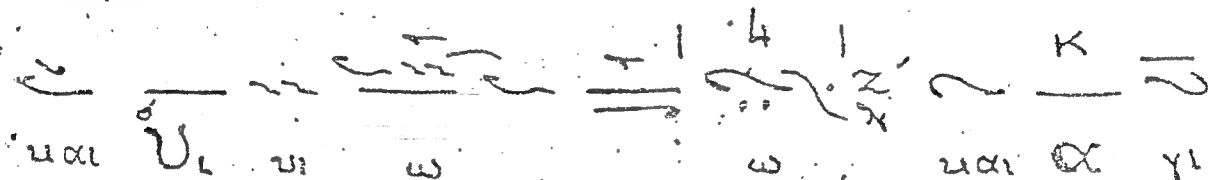
Δ 

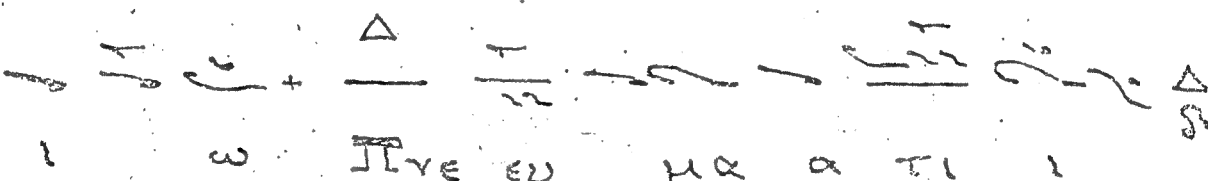
κ 

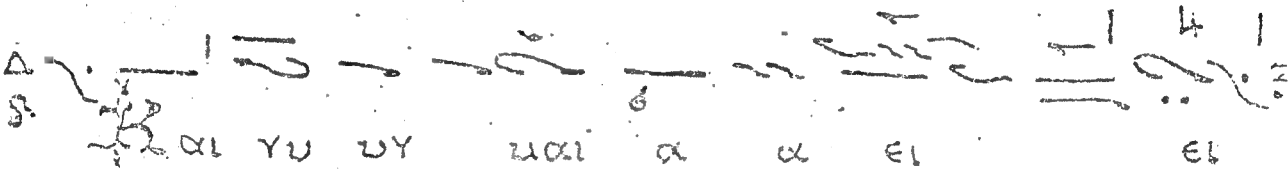


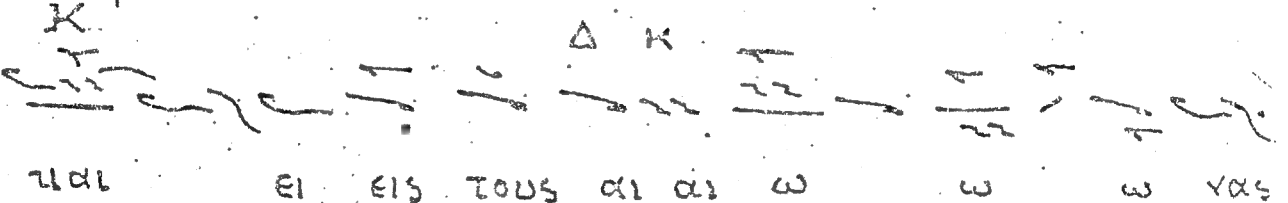


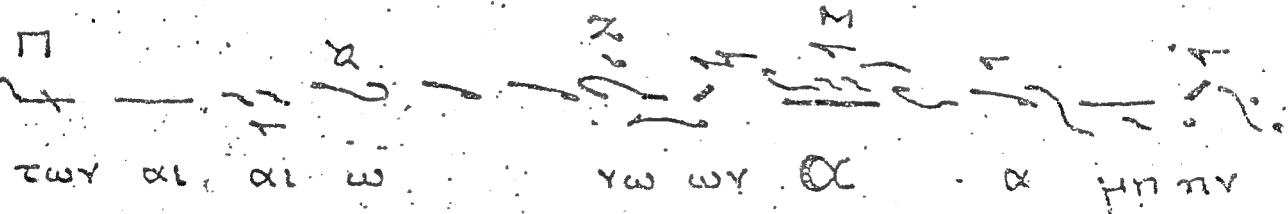

 Δ
 Σ ρ
 ο ο ξ α π α τ ρ ι


 και υ υ ω ω και α γ ι


 ω πνε ευ μα α τι ι


 Δ
 ρ και γ υ υ και α α ει ει


 και ει εις τους αι αι ω ω ω υ ας

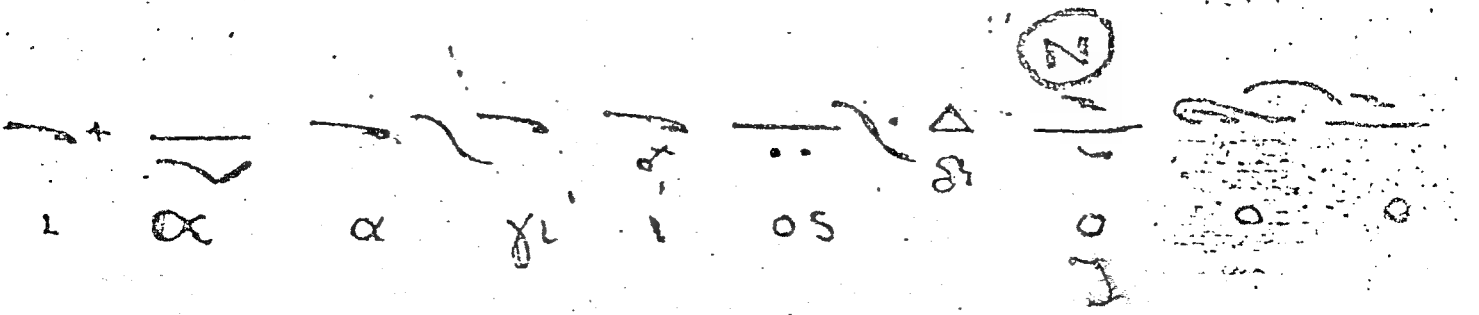
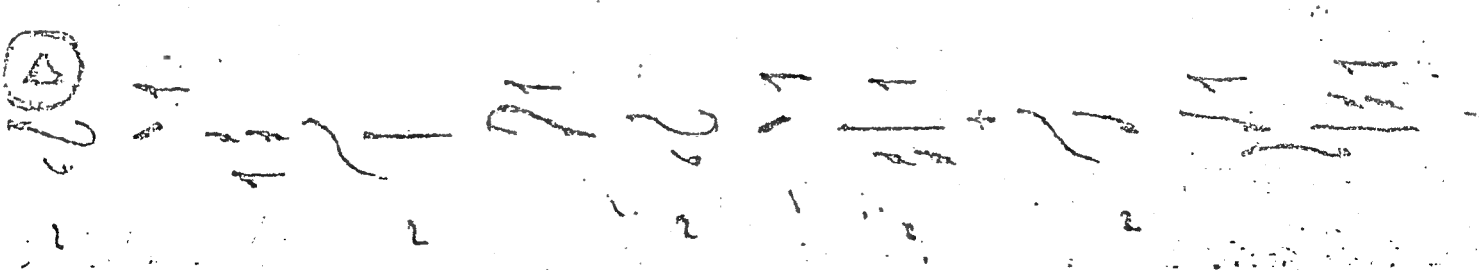
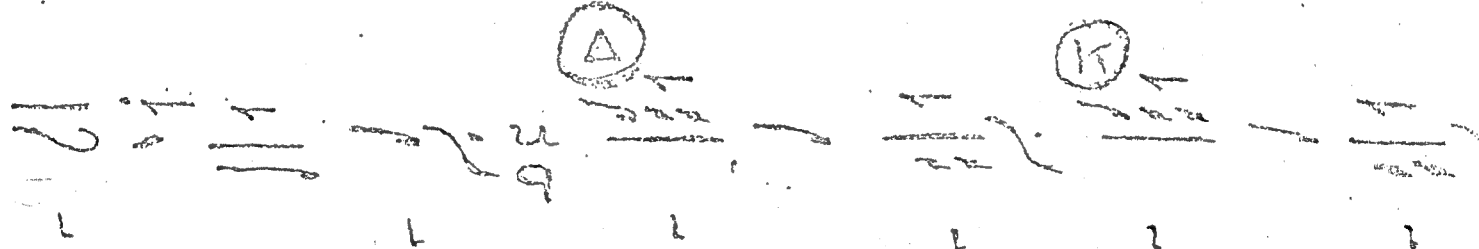
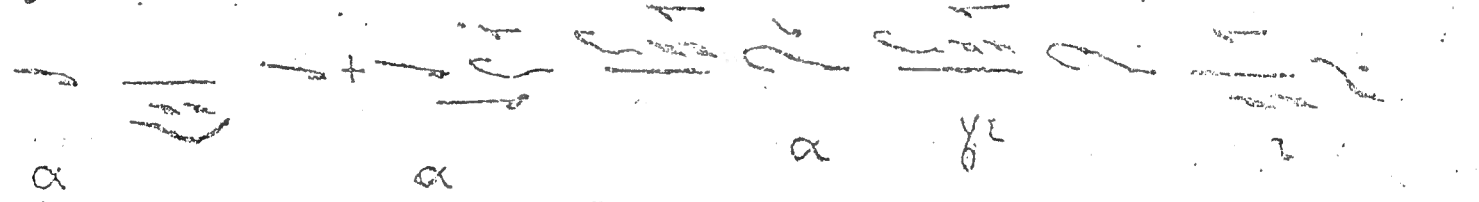
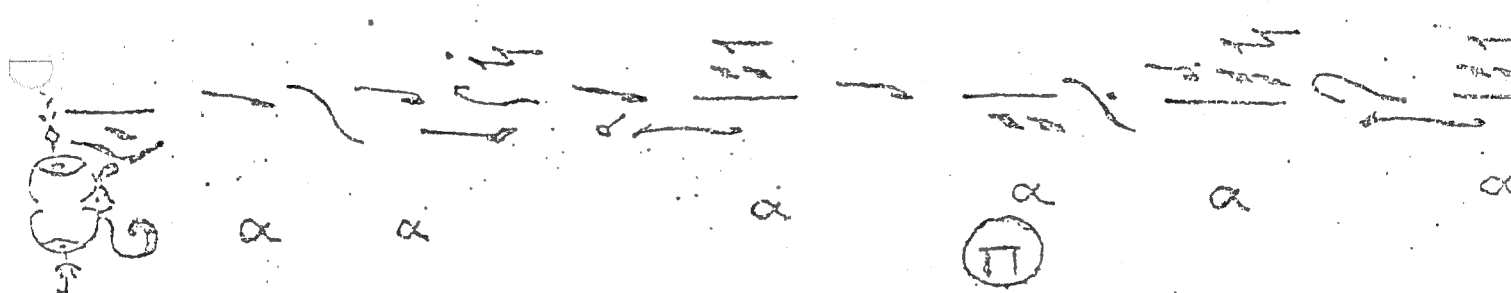
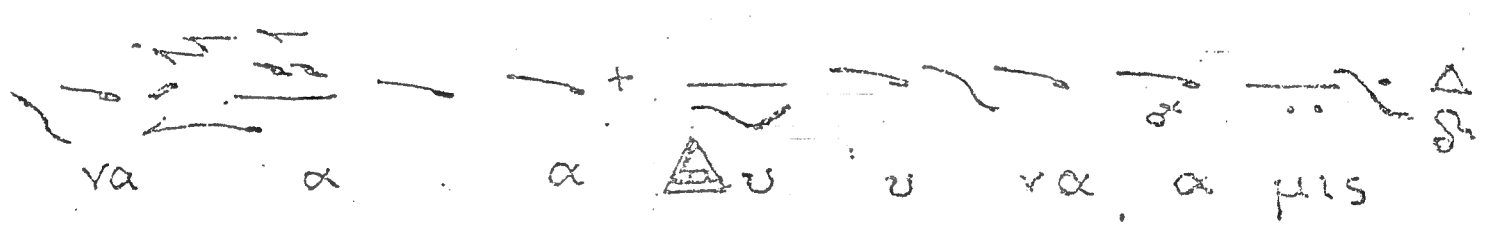
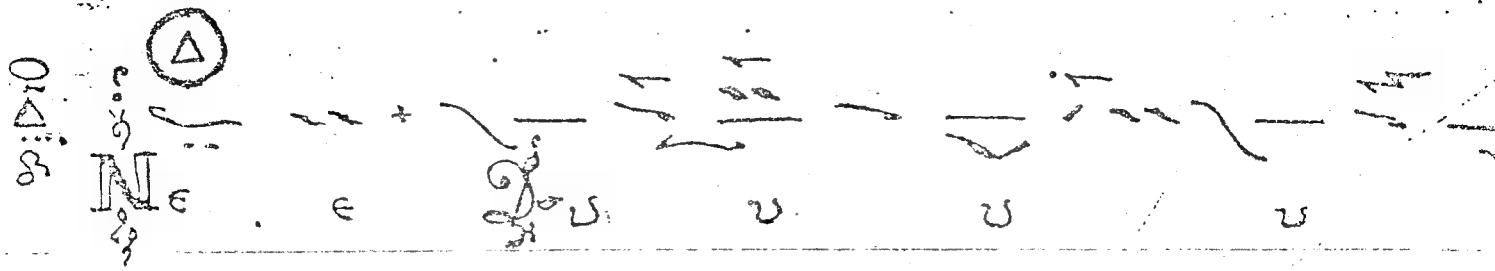

 π
 τω α αι ω γω ω γ α α η η ν

-22- 4

Δ
ΣΣ
α
α γι ι ος α α θα

α γα α το ος ε ε λε

ε η σογ η η χα α



Handwritten notes and symbols at the top of the page, including a circled 'X' and various scribbles.

Handwritten notes and symbols in the second row, featuring a circled 'K' and several horizontal lines with markings.

Handwritten notes and symbols in the third row, including a circled 'Z' and a circled 'Q'.

Handwritten notes and symbols in the fourth row, showing various scribbles and horizontal lines.

Handwritten notes and symbols in the fifth row, including a circled 'M' and a circled 'X'.

Handwritten symbols and characters, including a circled triangle and various lines and curves.

Handwritten symbols and characters, including a circled triangle and various lines and curves.

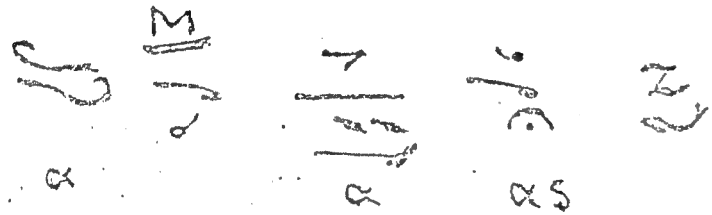
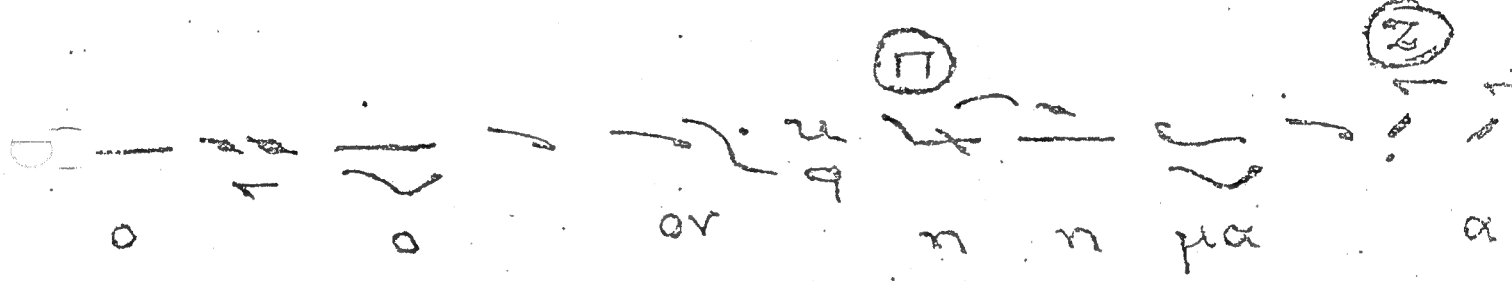
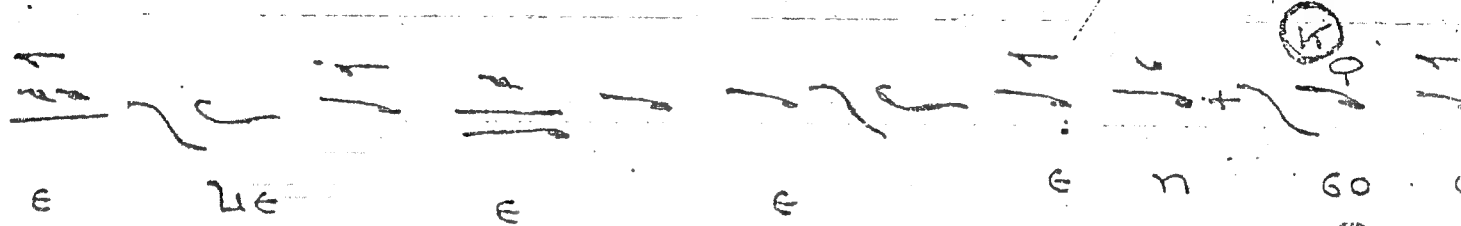
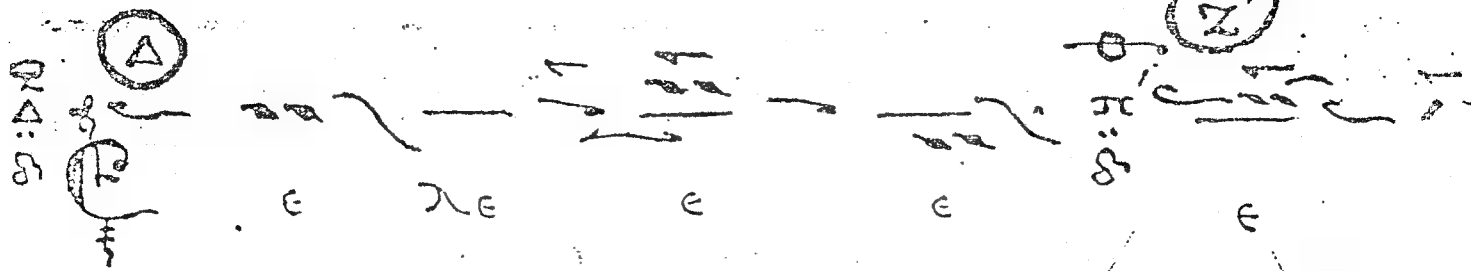
Handwritten symbols and characters, including a circled triangle and various lines and curves.

Handwritten symbols and characters, including a circled triangle and various lines and curves.


Handwritten symbols and characters, including a circled triangle and various lines and curves.

Handwritten symbols and characters, including a circled triangle and various lines and curves.

Handwritten symbols and characters, including a circled triangle and various lines and curves.



Ἐρεάγιον καὶ Δύναμις

Ἰχθὺς ἕως  Βυ

ὑπὸ τοῦ Ὁρχοῦτος Πρωτοψάλτου

τῆς Ὁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας

Ἐρασιβούλου Σταγίτσα



$$\frac{B}{\omega} \frac{\partial}{\partial t} + \sum_{\alpha} \frac{\partial}{\partial x_{\alpha}} \left(\frac{v_{\alpha}}{\omega} \right) = - \frac{1}{\omega} \frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{B}{\omega} \right)$$
[illegible]
$$\frac{1}{\omega} + \frac{\Delta}{\omega} \frac{1}{\alpha} = \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\alpha} = \frac{1}{\omega} \left(1 + \frac{1}{\alpha} \right)$$
[illegible]
$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\gamma_1} + \frac{1}{\gamma_2} + \dots + \frac{1}{\gamma_n} \right) = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\gamma_1} + \frac{1}{\gamma_2} + \dots + \frac{1}{\gamma_n} \right)$$

Handwritten circuit diagram for a common-emitter amplifier. The input signal V_i is applied to the base through a coupling capacitor C_1 . The base is biased by a voltage divider consisting of resistors R_1 and R_2 connected to a supply voltage V_{CC} . The emitter is connected to ground through a resistor R_E . The collector is connected to V_{CC} through a load resistor R_L and a collector resistor R_C . The output voltage V_o is taken from the collector. The diagram is labeled with V_i , V_o , V_{CC} , R_1 , R_2 , R_C , R_E , C_1 , and C_2 .

(5)

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}}$

$$\theta \in \frac{1}{e} \Delta_{\text{eff}} \frac{1}{e} \sqrt{\frac{1}{\sigma_0}} + \frac{\Delta}{e} \sqrt{\frac{1}{\sigma_0}} + \dots$$

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

$$\sum_{\alpha=0}^{\infty} \frac{B_\alpha}{\alpha!} \left(\frac{d}{dx} \right)^\alpha f(x) = f(x) + \frac{f'(x)}{1} + \frac{f''(x)}{2!} + \frac{f'''(x)}{3!} + \dots$$

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

$\alpha \quad \beta \quad \gamma \quad \delta \quad \epsilon \quad \zeta \quad \eta \quad \theta \quad \iota$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

φθαρτή ή χείρ
 αιώνια ή γραφή.

ελληνικά

Ιούνιος 1985

$$\begin{array}{ccccccccccc} & B & & & & & & & & & \\ \text{B} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{E} & \lambda \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccc} \Delta & & & & & & & & & & \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccccccc} & & & & & & & & & & & & & & & & \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \epsilon & \lambda \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccccccc} & & & & & & & & & & & & & & & & \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ 0 & 0 & 0 & \eta & \eta & \mu \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccccccccccc} & & & & & & & & & & & & & & & & \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

Φθαρτή η χείρ
αίωvία η γραφή.

Ιούνιος 1985

Δελταίνερα
5

$\Sigma \quad \psi_i^{\dagger} \psi_j$

$\frac{Z}{\sqrt{N}} \rightarrow \frac{\Delta}{\sigma} = \frac{C}{\sqrt{N}}$

$\text{GTO} \quad \text{OY} \quad \text{e} \quad \text{VE} \quad \text{SU} \quad \text{u} \quad \text{GQ}$

α $G\Theta\epsilon$ $\alpha\lambda$ $\lambda\eta$ $\lambda\sigma\upsilon$ $\sigma\upsilon$ $\sigma\upsilon$

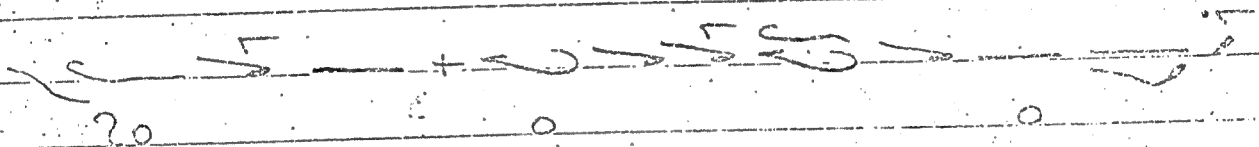
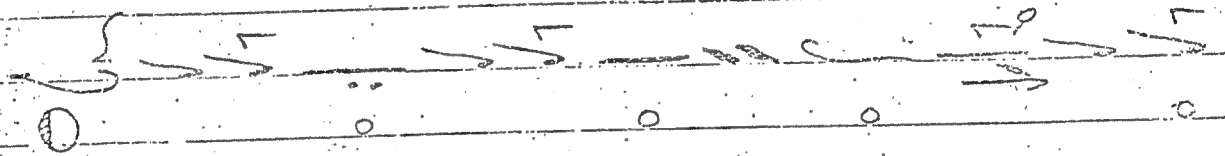
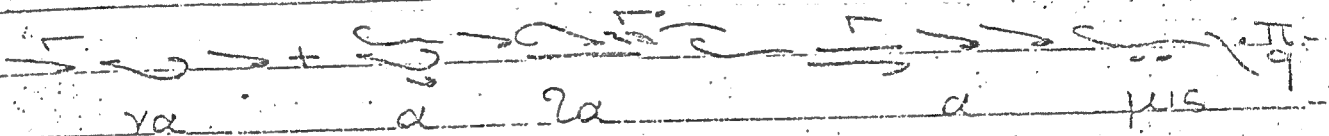
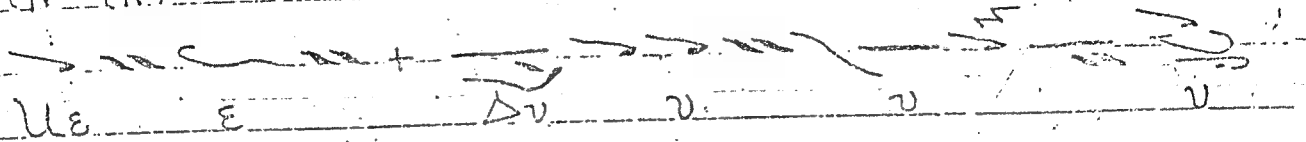
$\int_0^1 \int_0^1 \frac{1}{1+x^2+y^2} dx dy$

[illegible]
$$\gamma - \gamma - + \gamma \gamma \frac{\gamma}{2} \gamma + \gamma -$$

GTO OV e $\beta\alpha$ $\pi\pi$ e $\beta\alpha$

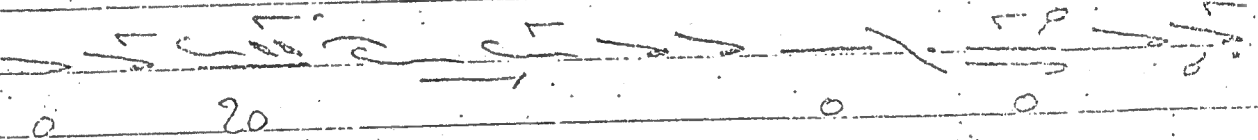
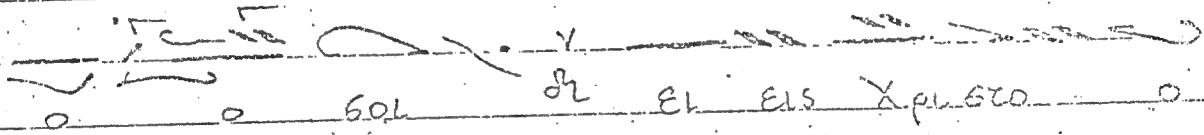
"Οἱ εἰς Χριστὸν" Δύναμις ὑπὸ Κ. Πρίγγου
 ἤχος $\frac{4}{4}$ πα τονισθέν ὑπὸ Θρ. Στανίτσα.
 Ἀρχ. ἀγάλμα τῆς Μ. τοῦ Χρ. Ἑκκλ.

(N) (Π)



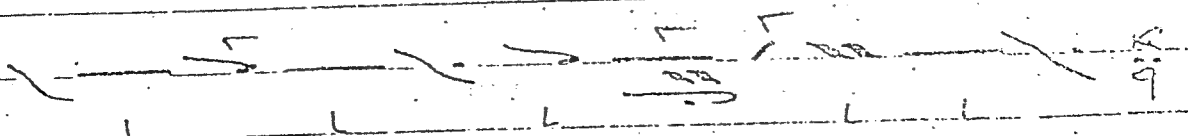
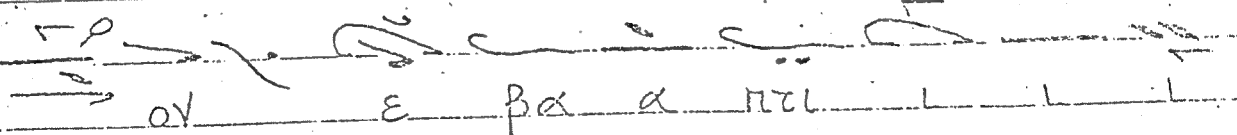
(N)

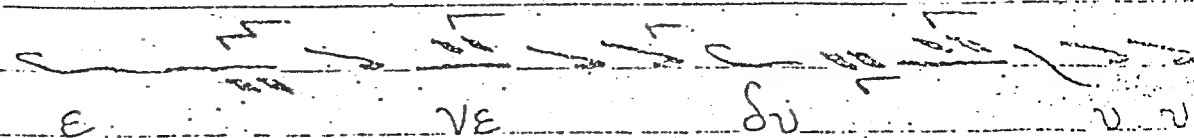
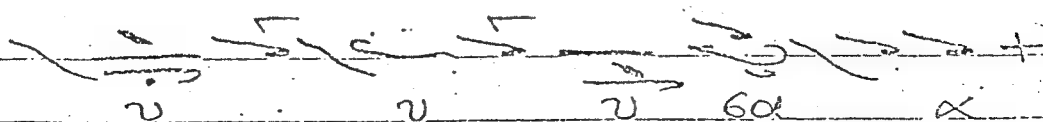
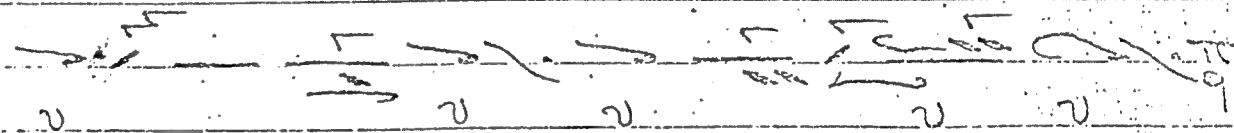
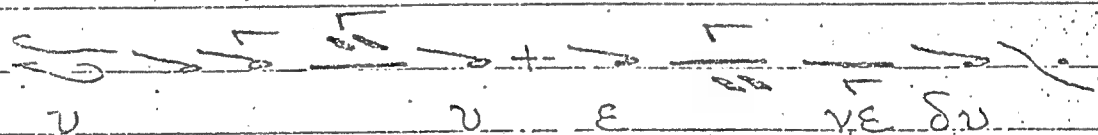
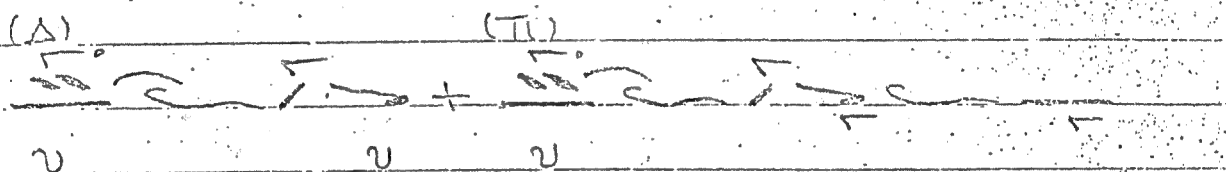
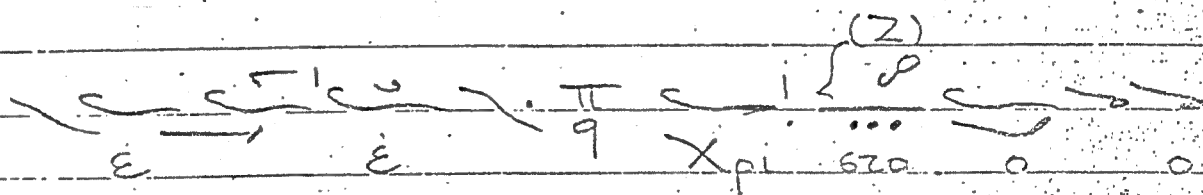
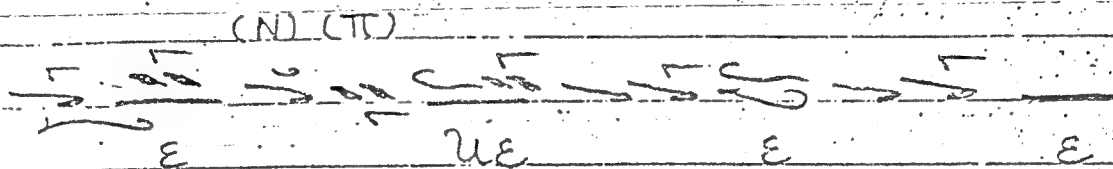
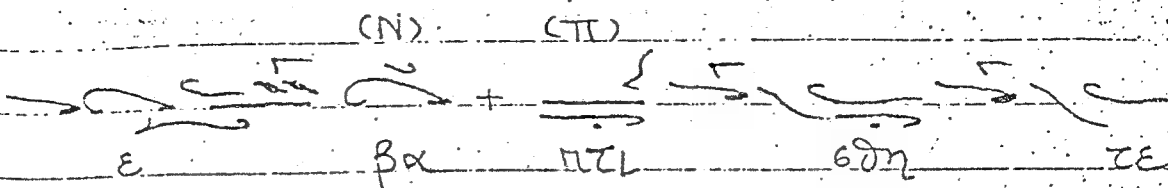
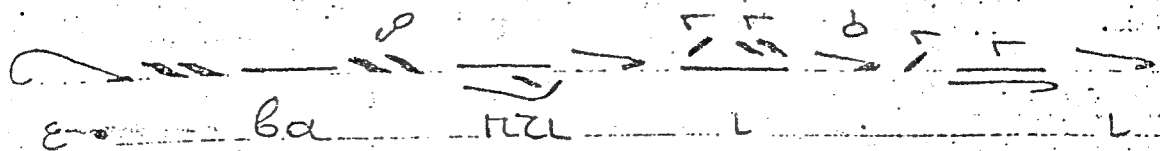
(Π)



(N)

(Π)





Δ Δ
 Θον Σταυρο ο ον ξου προ ο θυυ υ υ υ

M
 YOU MEY DE E E E E E GPO O O TA

$$\frac{M}{u\alpha} = \frac{1}{\tau u v} \propto \frac{\Delta}{\gamma^2} \sim \frac{2\pi j}{\alpha} \sim \frac{1}{\alpha \gamma} \sim \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{v\alpha}$$

$\alpha \quad \text{GT} \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \text{GIV} \quad \delta o \quad o \quad \Sigma \alpha \quad \alpha \quad \Delta \quad \alpha \quad \alpha \quad \omega o \quad .o \quad o$

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷۱

۴۷۲

۴۷۳


۴۷۴

۴۷۵

۴۷۶

۴

Το τρίτον: $\Delta \overset{M}{\text{Τον}} \overset{\Delta}{\text{Σταυ}} \text{ρο} \text{ο} \text{ο} \text{ον} \overset{4}{\text{Σου}} \overset{1}{\Delta}$

2α/ 
 προ συ $\frac{1}{R}$ του ου με ϵ $\Delta \epsilon$ ϵ στο $\frac{1}{0}$ $\frac{1}{0}$

$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{\Delta}{\alpha v} \right) + \frac{1}{\alpha} \frac{\Delta}{v \alpha} = \frac{1}{\alpha}$

$\Delta \cdot \frac{Z}{X} \cdot \frac{\Delta}{\gamma \cup \gamma} \cdot \frac{3}{u \alpha} \cdot \frac{1}{e} \cdot \frac{3}{u \alpha} \cdot \frac{1}{e} \cdot \frac{3}{e} \cdot \frac{1}{\omega} +$

$$\text{---} \quad \text{---} \quad \text{---}^1 \quad \text{---}^3 \quad \text{---}^1 \quad \text{---} \quad \Delta$$

$$\tau\omega\gamma \quad \alpha_1 \quad \alpha_2 \quad \omega \quad \gamma\omega\gamma \quad \alpha \quad \mu\eta\nu$$

Δύναμις: Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν.

Δ
υ ε ε Δ υ υ υ υ υ ν α α α α α α α

Δ υ ν α α μ ις τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ο ο ο ο ο ο
Δ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
τ ο ν Σ τ α υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο
π ρ ο ο ο υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

$$\begin{array}{ccccccc}
 & \Delta & & & & & \Delta \\
 \begin{array}{c} \downarrow \\ x \end{array} & \frac{1}{\epsilon} & \frac{1}{\epsilon} & \frac{1}{\epsilon} & \frac{1}{\epsilon} & \frac{1}{\epsilon} & \frac{1}{\epsilon} \\
 & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon
 \end{array}$$

Ἀληλούϊα σύντομον. 3^{ος} ἔκτος Δι

Θυάτω Δι

Δι ~ ~ ~ ~ ~ 3 ~ ~ ~ ~ ~ 1 ~ ~ ~ 3 ~ ~ ~ +
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ

~ ~ ~ 3 ~ ~ ~ 4 ~ ~ ~ (Γα) Δι
 λη λου ου ι α α α α

Δόξα σοι κύριε σύντομον. 3^{ος} ἔκτος ἴδιος γα
 τῷ εὐαγγελίῳ

(Γα) νη (Πα) κε Νη Δι Μαζι
 ~ ~ ~ ~ ~ 5 4 ~ ~ ~ ~ ~
 Δο ξα σοι κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

~ ~ ~ 7 ~ ~ ~ ~ ~
 οι οι οι οι

1
Μερούριον ὁποῦ α. 1/2 πα

2 3 4 5 6

Οι τα ξε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ξε ε ρου ου

ρι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ λε

μυ υ ετιι ωυ ει υ ο υ ι ι ι ο ο ο υ τε

ε ες υαι αι αι τη ζω ο ο ο σι ω

ω ω ω ω ωρι α α α α

α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style, typical of early manuscript notation. The notes are mostly minims and crotchets, with some longer notes indicated by horizontal lines. The staff is divided into measures by vertical bar lines. The overall appearance is that of a historical musical score or a study of early notation.

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \left[\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 1 & -i \end{pmatrix} + \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 0 & 0 \end{pmatrix} + \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 1 & 1 \end{pmatrix} + \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} \right]$$

$\frac{1}{\mu} \quad \frac{1}{\nu} \quad \frac{1}{\rho} \quad \frac{1}{\sigma} \quad \frac{1}{\tau} \quad \frac{1}{\theta}$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

$$c^{\frac{1}{2}} + \int_0^\infty iK$$

$$c^{\frac{1}{2}} + \int_0^\infty iK$$

$$c^{\frac{1}{2}} + \int_0^\infty iK$$

$$c^{\frac{1}{2}} + \int_0^\infty iK$$

$\frac{1}{\mu} + \frac{M}{\mu} \frac{1}{\sigma} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\phi} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\nu} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1}$

$$\alpha \int \frac{1}{z} dz - \alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz$$

$$\alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz$$

$$\alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz$$

$$\alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz$$

$$\alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz$$

$$\alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz$$

$$\alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz + \alpha \int \frac{1}{z} dz$$

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right) = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right)$$

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right) = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right)$$

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right) = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right)$$

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right) = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right)$$

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right) = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right)$$

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right) = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right)$$

$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right) = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \right)$$

Χερουβιμόν' Ἰσχος Β' ΔΙ

Δ
Οι τα α ξε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοφύλιον $\overline{\text{αβχ}}$ $\overline{\text{αβ}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\Delta \text{L}}$

17

inatus Al.







[illegible]

Hand-drawn diagrams illustrating various types of curves, labeled 1 through 10:












- 1. A straight line.
- 2. A curve with a single inflection point.
- 3. A curve with a cusp.
- 4. A curve with a loop.
- 5. A curve with a self-intersection.
- 6. A curve with a cusp and a loop.
- 7. A curve with a cusp and a loop, and a separate branch.
- 8. A curve with a cusp and a loop, and a separate branch.
- 9. A curve with a cusp and a loop, and a separate branch.
- 10. A curve with a cusp and a loop, and a separate branch.

$$\frac{1}{\partial u} \frac{\partial}{\partial u} \frac{1}{\partial u} + \frac{1}{\partial u} \frac{\partial}{\partial u} \frac{1}{\partial u} + \frac{1}{\partial u} \frac{\partial}{\partial u} \frac{1}{\partial u}$$
[illegible][illegible]

$$\frac{1}{y_1} - \frac{1}{y_2} = \frac{1}{z_0} - \frac{1}{z_1} + \frac{1}{y_3} + \frac{1}{y_4} + \frac{1}{y_5}$$

$\frac{1}{10} + \frac{1}{10} = \frac{2}{10}$

$$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$$

$$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$$

μνον ηρο βα α α

$$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$$

ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

$$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$$

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

$$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$$

α α α α α α γαν τινυ βι ω ω

$$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$$

α α α α α α α α α α α α α

$$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$$

α α α α α α α α α α α α α

$$\omega \quad \omega \quad \mu \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \alpha \quad \pi \theta \quad \partial \omega \quad \omega \quad \omega$$

$$\mu \epsilon \quad \epsilon \quad \partial \alpha \quad \mu \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \rho \iota$$

$$\frac{1}{\omega^2} + \frac{1}{\omega^2} \quad \frac{1}{\omega^2} \quad \frac{1}{\omega^2} + \frac{1}{\omega^2} \quad \frac{1}{\omega^2}$$

$$\mu \epsilon \quad \epsilon \quad \rho \iota \quad \mu \gamma \alpha \quad \alpha \iota \gamma \quad \Delta$$

Χερουβιμόν Ήχος Γ' ἰὴ Γα

1

Οἱ τὰ χε ε ρου ου ου ου

ου χε ρου ου βι

μυ υ υ υ υ υ

ει υ ο υ ι ζου τε

ε υε ε εγ υαι αι

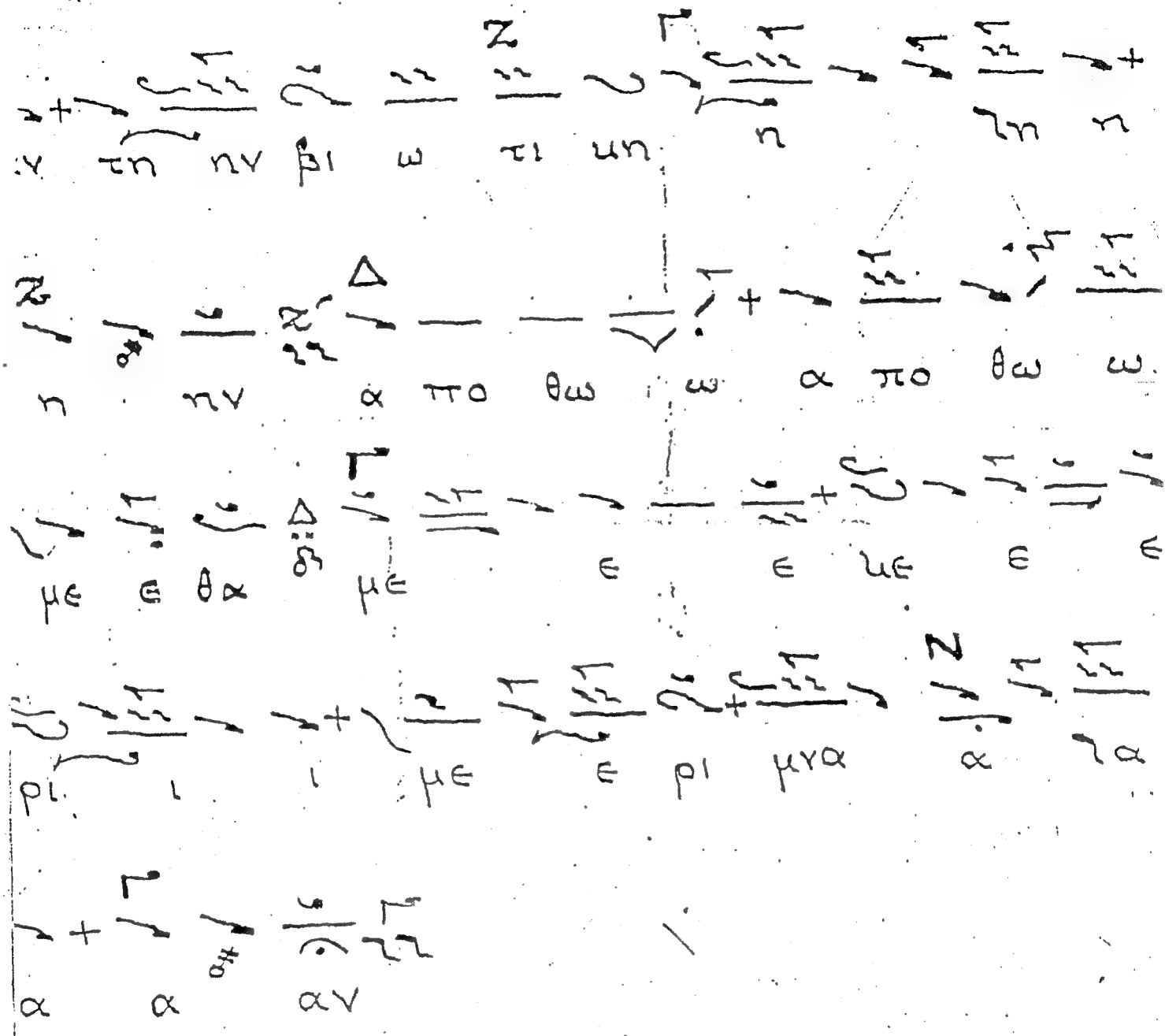
αι αι αι τη

ο ο ποι οι ω ω ω

Handwritten text in Greek, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and includes various symbols and abbreviations. The content is organized into several lines, with some lines starting with a large initial letter, possibly a chapter or section marker. The text is written in a dark ink on a light background.

Handwritten text in Greek, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and includes various symbols and abbreviations. The content is organized into several lines, with some lines starting with a large initial letter, possibly a chapter or section marker. The text is written in a dark ink on a light background.

(3)



Χερουβιμόν ἦχος Γ' αὐτὰ γὰ

1

Οἱ τὰ χε ε ρου ου ου ου

ου ου χε ρου ου βι

μυ υ υ υ χε μυ υ

εἰ νο ο αἰ ζογ τε

ε υε ε ες και αἰ αἰ αἰ

αἰ αἰ αἰ τη

ο ποι οἱ ω ω ω ω

3 (3)

$\alpha\gamma$ $\tau\eta$ $\nu\gamma$ $\beta\iota$ ω $\pi\iota$ $\mu\eta$ η $\mu\eta$ η


α $\nu\gamma$ α $\pi\sigma$ $\theta\omega$ ω α $\pi\sigma$ $\theta\omega$ ω

$\mu\epsilon$ ϵ Δ $\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\mu\epsilon$ ϵ ϵ

$\rho\iota$ $\mu\epsilon$ ϵ $\rho\iota$ $\mu\gamma\alpha$ α α

α α $\alpha\gamma$

$$\frac{1}{\Gamma_0} \left(\frac{\Delta}{\Gamma_0} + \frac{\Gamma_a}{\Gamma_0} \right) +$$



$\frac{N}{\text{---}} \quad \frac{1}{\text{---}} \quad \frac{1}{\text{---}} \quad \frac{\Gamma_a}{\text{---}} \quad \frac{\alpha_x}{\text{---}} \quad \frac{\cdot}{\text{---}} \quad \frac{N}{\text{---}} \quad \frac{1}{\text{---}} \quad \frac{1}{\text{---}} \quad \frac{1}{\text{---}}$

$\frac{1}{\alpha_1} \text{ (loop) } + \frac{1}{\alpha_1} \text{ (triangle) } - \frac{1}{\alpha_1} \text{ (box) } - \frac{1}{\alpha_1} \text{ (pentagon) } - \frac{1}{\alpha_1} \text{ (hexagon) } - \frac{1}{\alpha_1} \text{ (heptagon) } - \frac{1}{\alpha_1} \text{ (octagon) } - \frac{1}{\alpha_1} \text{ (nonagon) } - \frac{1}{\alpha_1} \text{ (decagon) } - \dots$

$$\frac{\sqrt{a}}{a} \cdot \frac{1}{a} + \frac{1}{a} \cdot \frac{1}{a} + \frac{1}{a} \cdot \frac{1}{a} + \frac{1}{a} \cdot \frac{1}{a} + \frac{1}{a} \cdot \frac{1}{a}$$

$$Z_0 + Z_{\frac{1}{n}} \cdot \frac{1}{n} - \frac{1}{n} - \frac{1}{n} + \Delta$$

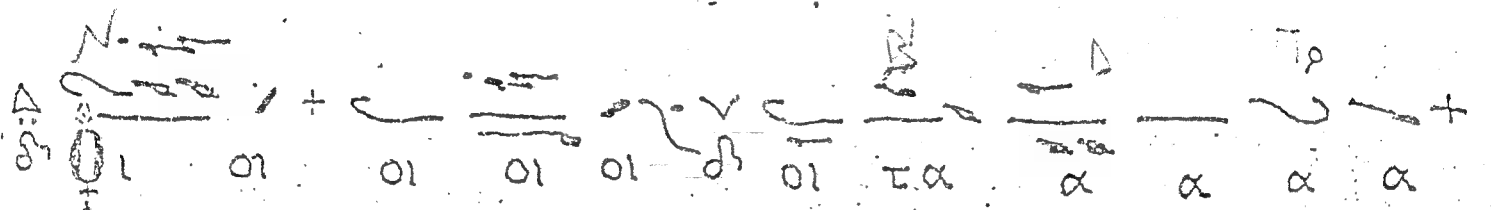
$$\frac{1}{\eta} - \frac{1}{\eta} + \frac{\sum_{\alpha=1}^n \pi_{\alpha}}{\omega} = \frac{1}{\omega}$$

$$\frac{\Gamma_d}{\alpha} = \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha}$$

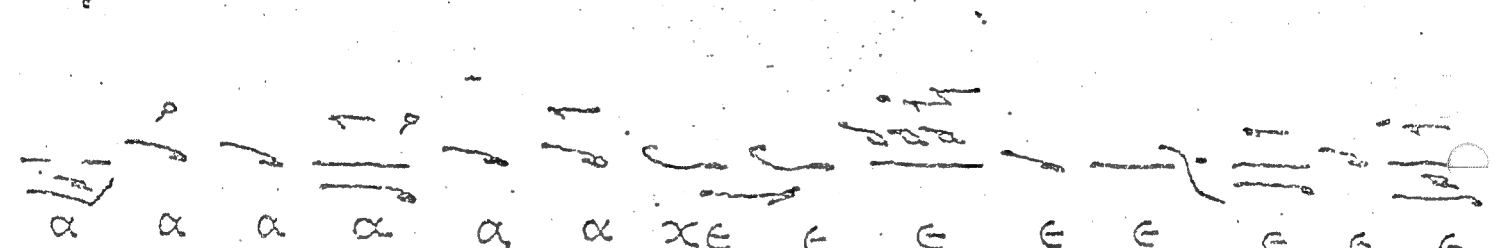
$$\frac{1}{\alpha} + \frac{\frac{1}{\alpha}}{\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha}} = \frac{1}{\alpha}$$

$$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \delta_1 \quad \xrightarrow{\quad} \frac{Z}{\delta_2} \quad \xrightarrow{\quad} \frac{1}{\delta_3} \quad \xrightarrow{\quad} \frac{1}{\delta_4} \quad \xrightarrow{\quad} \frac{1}{\delta_5}$$

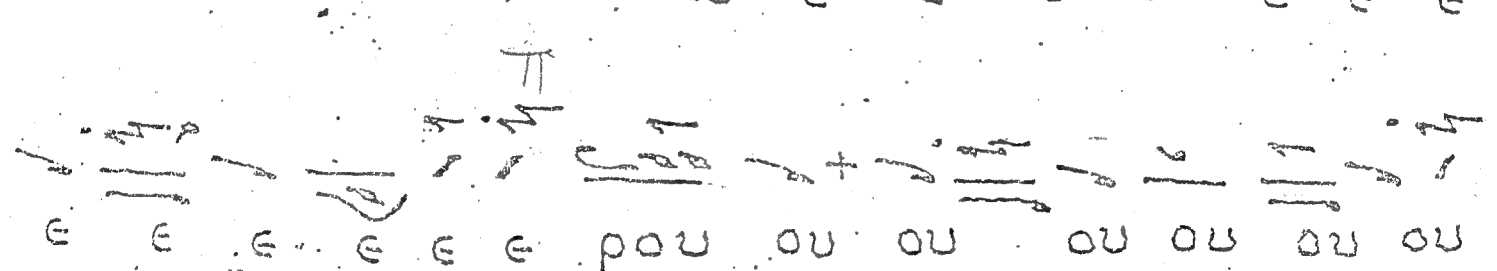
Θεοφύλιον Ἰεχός Δι



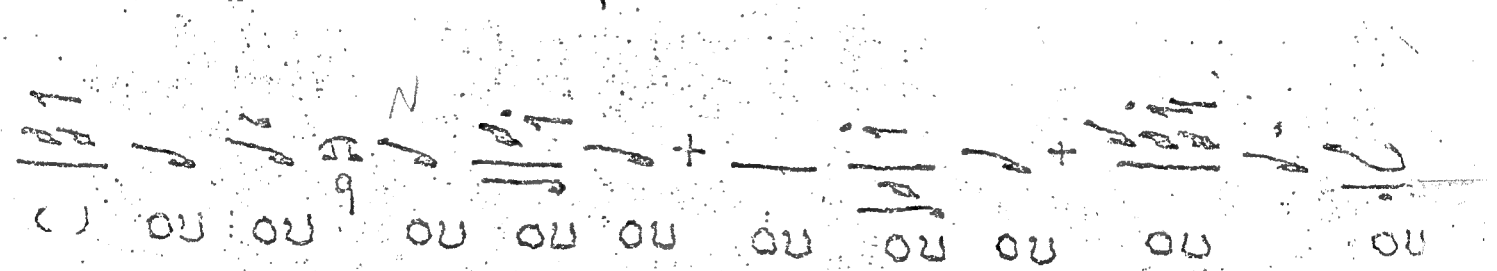
 Θεοφύλιον Ἰεχός Δι



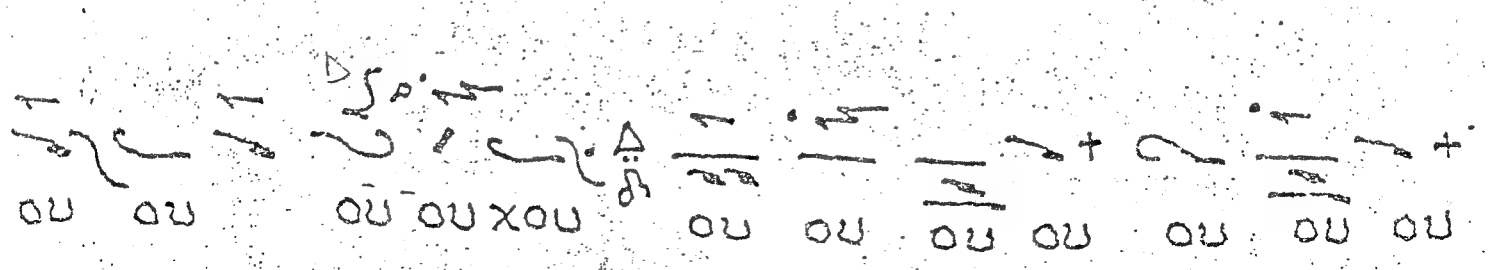
 Θεοφύλιον Ἰεχός Δι



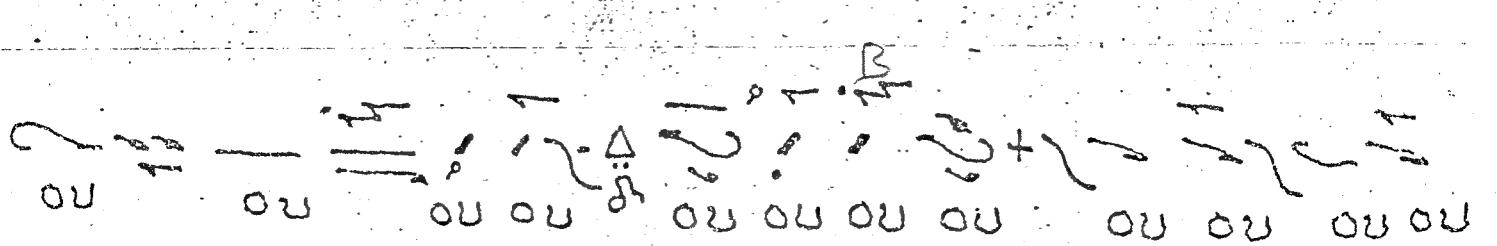
 Θεοφύλιον Ἰεχός Δι



 Θεοφύλιον Ἰεχός Δι



 Θεοφύλιον Ἰεχός Δι



 Θεοφύλιον Ἰεχός Δι

ΕΙ ΥΟ ΥΙ Ι ΖΟ ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΗΑ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΖΩ Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω ΟΡΙ Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

2

ην βι ι ι ω ω ω ω ω Δ 9 τι

ι βι ω ω ω τι υη η η η η

η η η ην δ α α πο θω γε θα α α

με ε ε ρι μνα α α α α α α α

α α α αν Δ

1

B

$$\frac{\partial}{\partial u} \left(\frac{1}{x} \right) = -\frac{1}{x^2} + \frac{\Delta}{x^2} \frac{\partial}{\partial u} \left(\frac{1}{x} \right)$$
[illegible]

Δ
 ω
 $\frac{\omega}{2}$

$$\frac{L}{R} \rightarrow \Delta \quad \frac{L}{\omega R} \rightarrow \alpha_1 \quad \frac{L}{\omega R} + \frac{\pi}{2} \rightarrow \alpha_1 + \frac{\pi}{2}$$
$$\begin{array}{ccccccc} \Delta & & & & & & \\ \text{---} & & & & & & \\ \Sigma & & & & & & \\ \text{---} & & & & & & \\ \Delta & & & & & & \\ \text{---} & & & & & & \\ \Sigma & & & & & & \\ \text{---} & & & & & & \\ \Delta & & & & & & \\ \text{---} & & & & & & \\ \Sigma & & & & & & \\ \text{---} & & & & & & \end{array}$$

(3)

$$\mu e \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}}$$

$$\rho l \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \mu e \quad e \quad \rho l \quad \mu \gamma$$

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \gamma \quad \frac{\Delta}{\partial \gamma}$$

$$\frac{1}{\pi} \left(\frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\pi} \right) = \frac{1}{\pi} \left(\frac{1}{\epsilon} + \frac{1}{\pi} \right)$$

α α GQV π η β ω ϵ κ

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

$$\frac{\Delta}{\alpha} + \frac{1}{\mu} = \frac{1}{e} - \frac{1}{p_1} + \frac{1}{\mu} - \frac{1}{e}$$

$$\begin{array}{c} \text{---} \\ \rho_l \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \mu\gamma\alpha \end{array} \quad \begin{array}{c} M \\ \alpha \end{array} \rightarrow \frac{\pi}{9} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \alpha\gamma \end{array}$$

ου ου ου ου ου ου π χ ε ε ε ε
1 2

ε ε ε ε ρ ου ου β ι ι ι
M

ι μ π μ υ υ υ
K

υ υ υ υ υ υ υ
□

υ υ υ υ υ υ υ
K

υ υ υ υ υ υ υ
K

υ υ υ υ υ υ υ
M

$$\frac{1}{EI} \int_0^L x dx + \frac{1}{EI} \int_L^{2L} x dx = \frac{N}{EA}$$

$$\pi \rightarrow \rho^0 \gamma$$

$$\frac{1}{\omega} + \frac{j}{\omega C} + \frac{\Delta}{j\omega L} + \frac{j}{\omega C} + \frac{1}{\omega}$$

$$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{2\alpha} + \dots$$

[illegible]

$$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} + \frac{\Delta}{\mu \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\rho} + \frac{K}{1} +$$

$$\frac{\phi}{\mu \nu \alpha} \frac{1}{a} \frac{\Delta}{a} \frac{1}{a} + \frac{K}{2a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a}$$


$$\frac{\pi}{a} \frac{1}{a} \frac{1}{a \gamma} \frac{1}{q}$$


1.

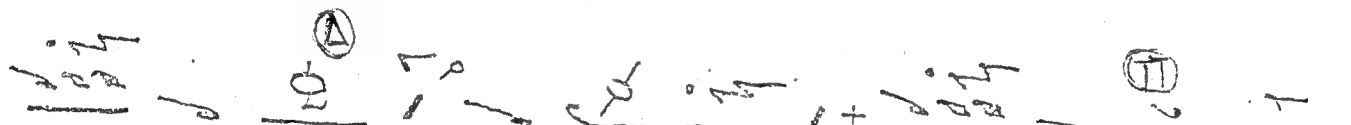



Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various rhythmic symbols (vertical strokes, beams, flags) and rests, typical of a musical score. Some staves have additional markings above them, possibly indicating key signatures or time signatures. The handwriting is in ink on a white background with horizontal ruling lines.

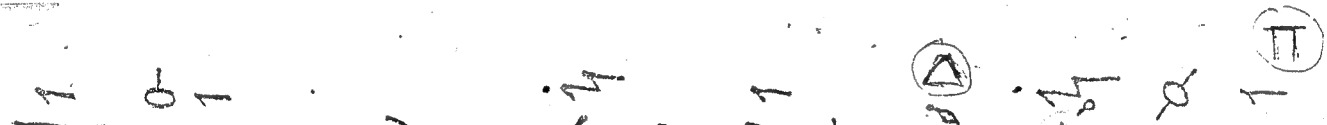
Χερουβιμόν Ἰχθὺς π.ε.πα



 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10

Χερουβιμόν ὁμοῦς πλάγιος τοῦ θ' 3. π. ε. πα

με ε ε ε ε ε ε ε

Οι οι τα α χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ

υ στι ι μω ως ει μο υι ι ι

ι ει μο ο

υι ι λο αν τε ες και αι

Θερουβιονος Ηχος ζω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α δ_1 q τ_{0V} τ_{p1} $G\alpha$ α α

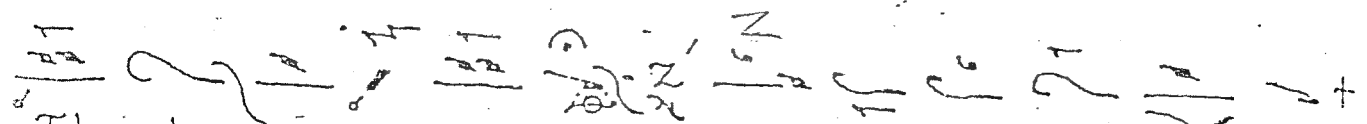
$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha + \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$


[illegible][illegible]

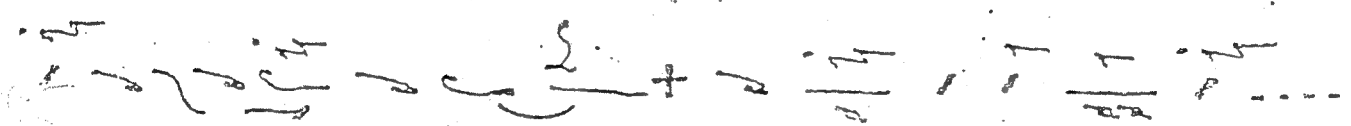
$\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$

$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\delta O} \rightarrow \frac{1}{OY} \rightarrow \frac{1}{TE} \rightarrow \frac{1}{E} \rightarrow \frac{1}{E} \rightarrow \frac{1}{E} \rightarrow \frac{\Delta}{\pi \alpha} \rightarrow \frac{7}{\alpha}$

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \text{GAY} \quad \pi_9 \quad \tau\eta \quad \eta \quad \eta\gamma \quad \beta\iota \quad - \quad \iota \quad - \quad \omega$

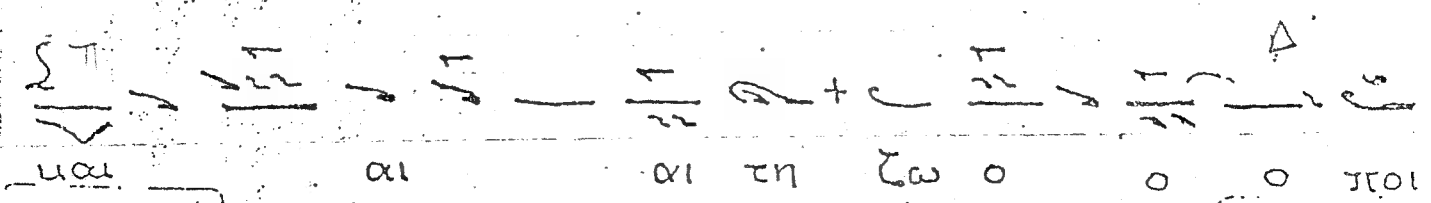
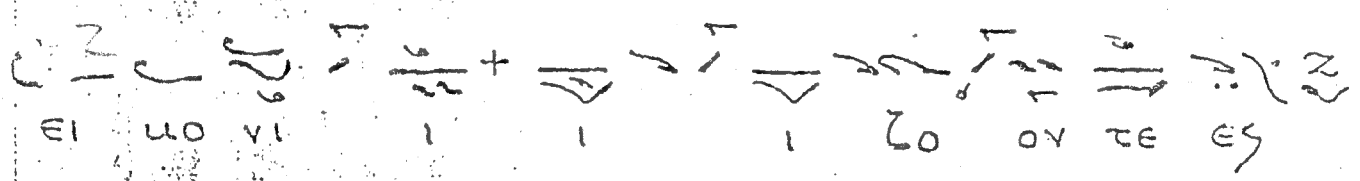
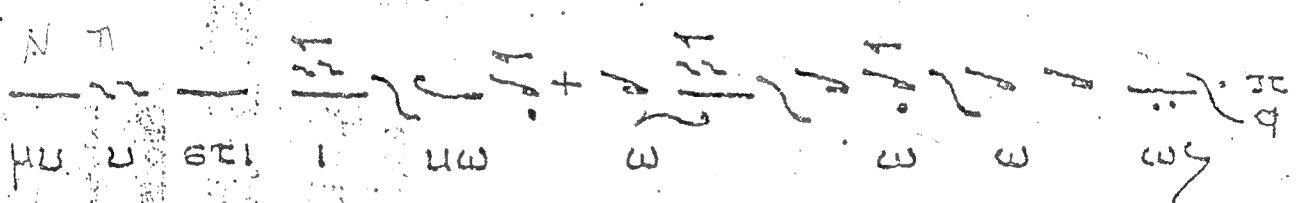
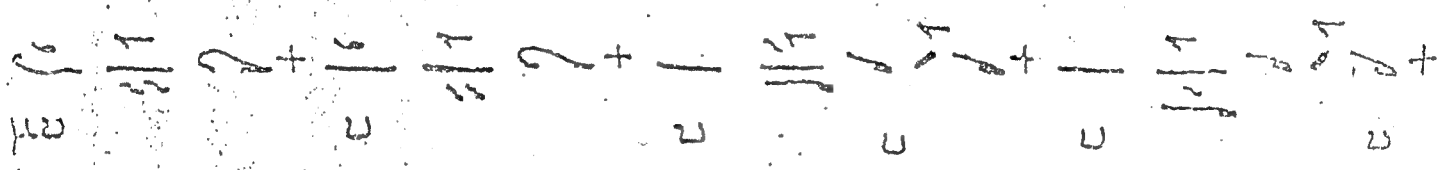
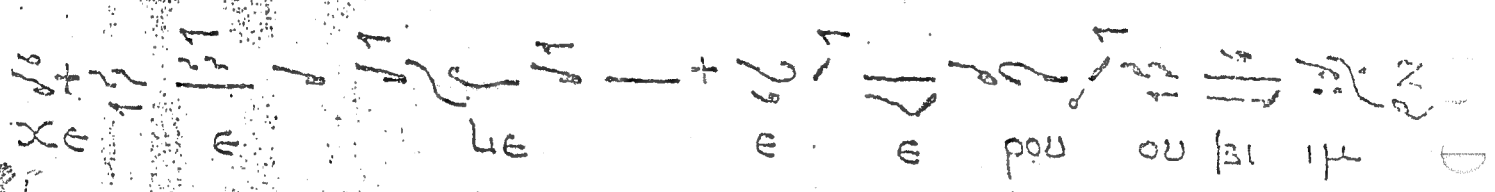
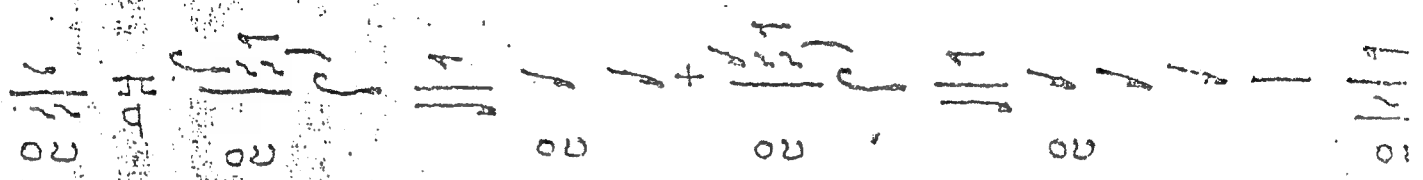
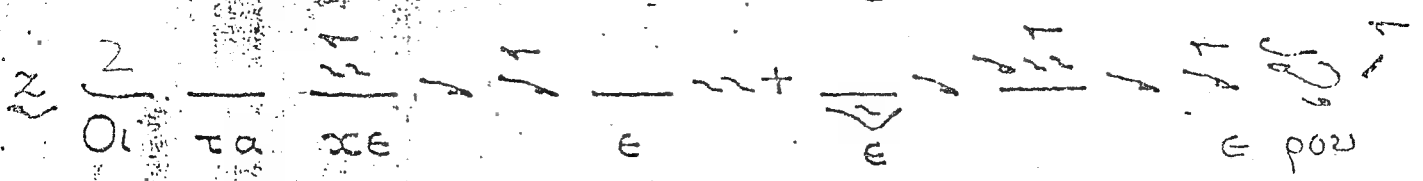
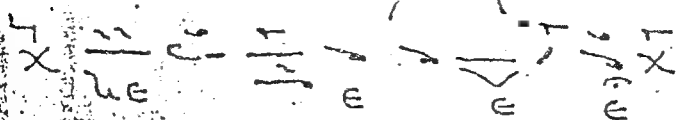

 1 ηη η η ηη α πο θω ω ω ω


 ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε θ α α με ε ε ε ε ε


 ρι ι ι ι μναν

11 1



3 3

$\frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega}$
 $\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

$\frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega}$
 $\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

1000

$\frac{1}{3} \xrightarrow{\pi} \frac{1}{3} + \frac{1}{3} \xrightarrow{M} \frac{1}{3} \xrightarrow{\Delta} \frac{1}{3} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{3}$

$\frac{1}{2} \xrightarrow{K} \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{2} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{2} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{2} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{2}$

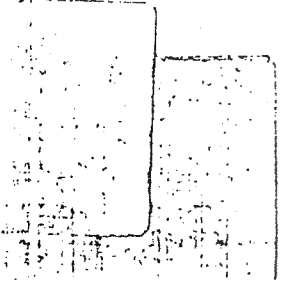
$\frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\pi} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha}$

$\frac{1}{\tau\pi} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha}$

$\frac{1}{\pi} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha}$

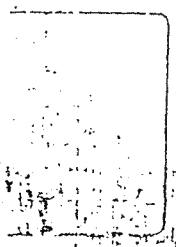
$\frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha}$

$\frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha} \xrightarrow{\alpha} \frac{1}{\alpha}$

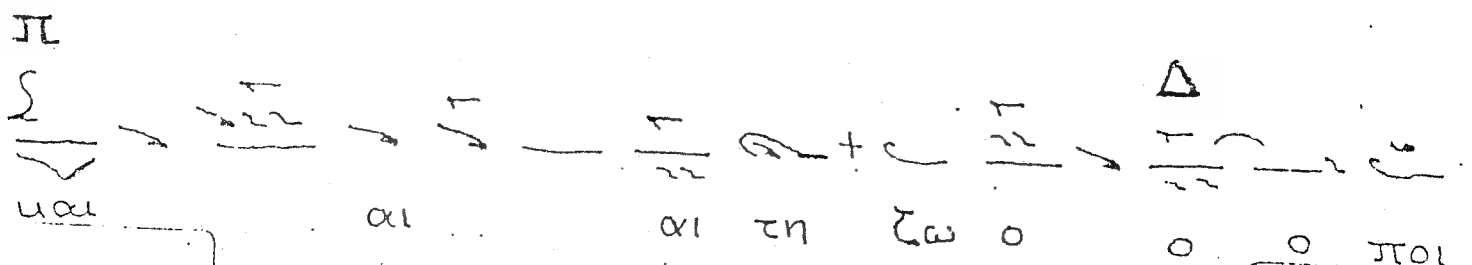
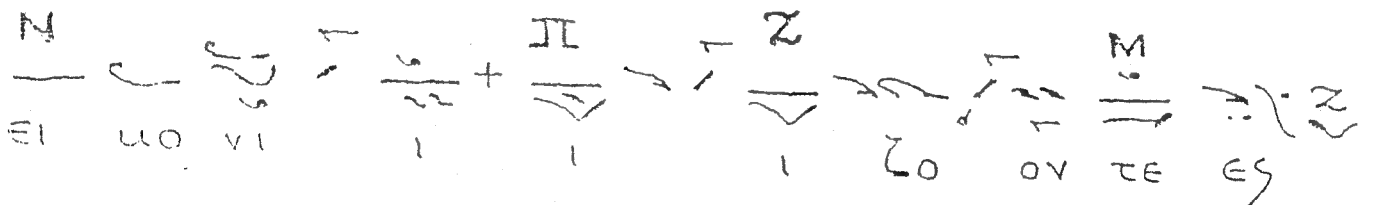
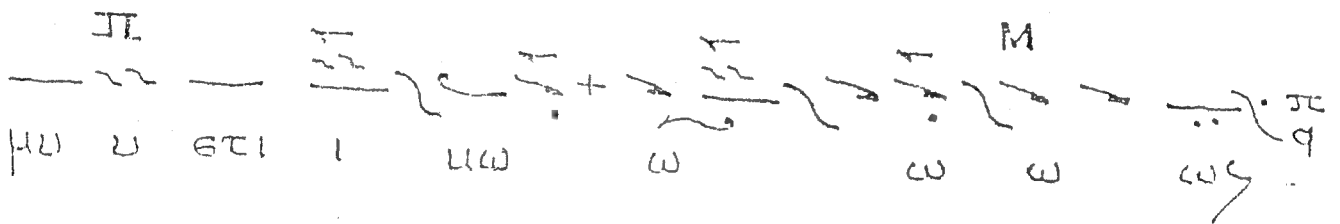
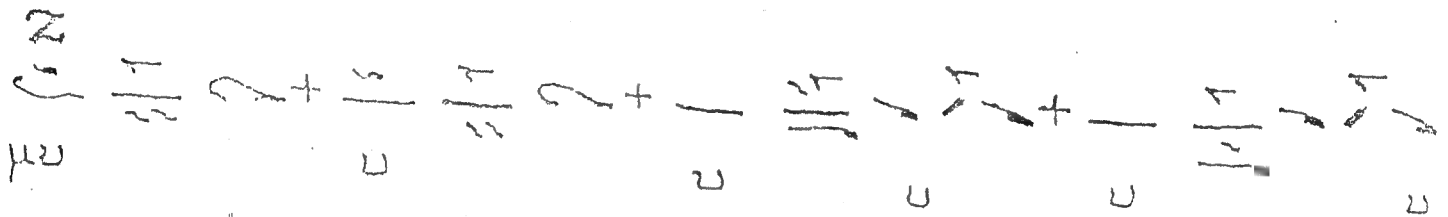
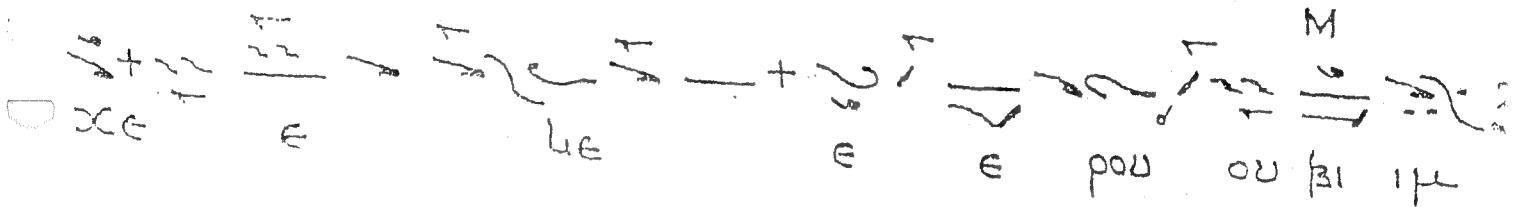
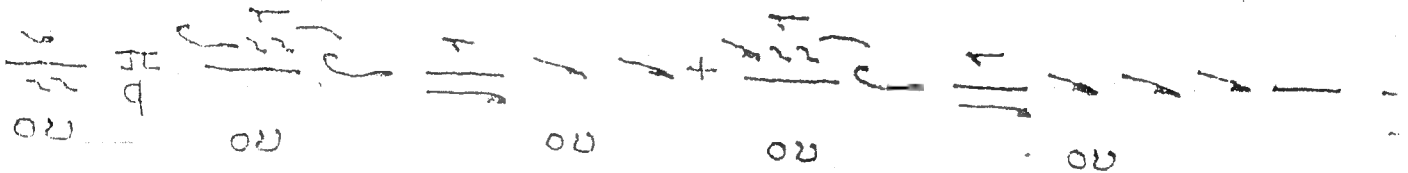
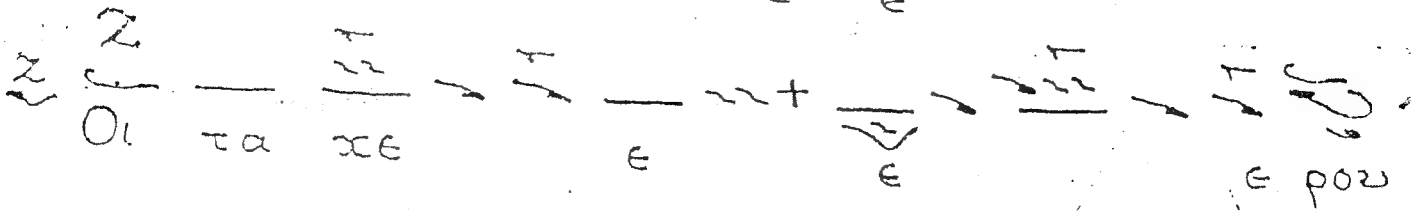
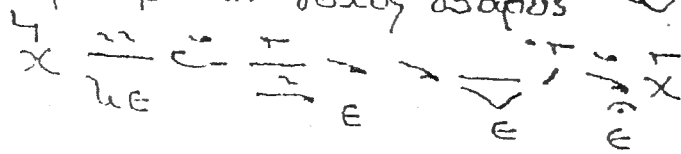


$$\begin{array}{ccccccccccc}
 \overline{\nu} & \overline{\nu} & \tau & & \overline{\nu} & \overline{\nu} & \tau & \overline{\nu} & \overline{\nu} & \tau & \tau & \tau \\
 \hline
 \theta\omega & & \omega & + & \omega & & \omega & \mu e & e & \theta\alpha & \mu e & e
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc}
 \nu & \tau & \tau & \tau & \tau & \tau & \tau \\
 \hline
 e & e & e & \rho i & \mu\nu\alpha\nu
 \end{array}$$

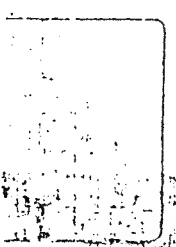


1



$$\begin{array}{ccccccccccc}
 \overline{\omega} & \omega & + & \overline{\omega} & \omega & \overline{\omega} & \omega & \mu e & e & \theta \alpha & \mu e & e \\
 \hline
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc}
 \omega & \omega & \omega & \rho i & \omega & \mu \nu \alpha \nu & \omega \\
 \hline
 \end{array}$$



Χερουβιμόν ἦχος πλάγιος τοῦ Θ. πδ ηη

1 1

Οἱ τα α χε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου

χε ε ρου βι ι ι ι ι μ δ

μυ υ υ υ υ υ υ χε μυ υ στι ι υω

ει υο γι ι ι ι ι λου τε ε ε

χε ες και τη ζω ο ο ποι αι ζω

22

$\frac{1}{1} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{1} \quad \frac{1}{1}$

$$\frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial t} + \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} - \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial y} - \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial z} - \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial w}$$
$$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} + \frac{\partial^2}{\partial z^2} + \frac{\partial^2}{\partial t^2} \right) \psi = 0$$

$\frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\delta_i} \quad \Delta \quad \frac{\Gamma_a}{\sigma_{TOV}} \quad \frac{1}{\tau_{pl}} \quad \frac{1}{G\alpha} \quad \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\alpha}$

$\frac{1}{\alpha} + \frac{\pi}{\alpha} = \frac{1+\pi}{\alpha}$

$\frac{1}{\sqrt{1}} \cdot \frac{1}{\sqrt{1}} = 1$

$$\frac{1}{\alpha} + \frac{N}{\delta_0} \approx \frac{1}{0} + \frac{1}{20} \approx \frac{1}{0.05 \text{ TeV}} \frac{1}{\pi \alpha} \approx \frac{1}{6 \text{ TeV}}$$

(33)

Γον
τη
πυ βι
ω
τι
υη
πυ
α

πο
θε
ω
ω
με
εθα
δ
με
ε
ε

ε
ε
ρι
μνα
α
α
λα
α
αυ
δ

Περουβιανόν 2 δ' 16xου Νη

3 M
λε 01 τα xe ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Handwritten musical notation on a page with a dashed horizontal line. The notation consists of several staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written in a cursive, handwritten style. The notation includes various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some staves have additional markings, such as a '6' or '16' above the staff, and a '2' below the staff. The page is oriented vertically, and the notation is written from top to bottom.

Handwritten mathematical notes and diagrams, including various symbols, numbers, and geometric shapes, arranged in a grid-like structure. The text is written in a cursive, handwritten style.

Top row: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{7}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{9}$, $\frac{1}{10}$

Second row: $\frac{1}{11}$, $\frac{1}{12}$, $\frac{1}{13}$, $\frac{1}{14}$, $\frac{1}{15}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{17}$, $\frac{1}{18}$, $\frac{1}{19}$

Third row: $\frac{1}{20}$, $\frac{1}{21}$, $\frac{1}{22}$, $\frac{1}{23}$, $\frac{1}{24}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{26}$, $\frac{1}{27}$, $\frac{1}{28}$

Fourth row: $\frac{1}{29}$, $\frac{1}{30}$, $\frac{1}{31}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{33}$, $\frac{1}{34}$, $\frac{1}{35}$, $\frac{1}{36}$, $\frac{1}{37}$

Fifth row: $\frac{1}{38}$, $\frac{1}{39}$, $\frac{1}{40}$, $\frac{1}{41}$, $\frac{1}{42}$, $\frac{1}{43}$, $\frac{1}{44}$, $\frac{1}{45}$, $\frac{1}{46}$

Sixth row: $\frac{1}{47}$, $\frac{1}{48}$, $\frac{1}{49}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{51}$, $\frac{1}{52}$, $\frac{1}{53}$, $\frac{1}{54}$, $\frac{1}{55}$

Seventh row: $\frac{1}{56}$, $\frac{1}{57}$, $\frac{1}{58}$, $\frac{1}{59}$, $\frac{1}{60}$, $\frac{1}{61}$, $\frac{1}{62}$, $\frac{1}{63}$, $\frac{1}{64}$

Eighth row: $\frac{1}{65}$, $\frac{1}{66}$, $\frac{1}{67}$, $\frac{1}{68}$, $\frac{1}{69}$, $\frac{1}{70}$, $\frac{1}{71}$, $\frac{1}{72}$, $\frac{1}{73}$

Ninth row: $\frac{1}{74}$, $\frac{1}{75}$, $\frac{1}{76}$, $\frac{1}{77}$, $\frac{1}{78}$, $\frac{1}{79}$, $\frac{1}{80}$, $\frac{1}{81}$, $\frac{1}{82}$

Tenth row: $\frac{1}{83}$, $\frac{1}{84}$, $\frac{1}{85}$, $\frac{1}{86}$, $\frac{1}{87}$, $\frac{1}{88}$, $\frac{1}{89}$, $\frac{1}{90}$, $\frac{1}{91}$

Eleventh row: $\frac{1}{92}$, $\frac{1}{93}$, $\frac{1}{94}$, $\frac{1}{95}$, $\frac{1}{96}$, $\frac{1}{97}$, $\frac{1}{98}$, $\frac{1}{99}$, $\frac{1}{100}$

22
EI uo c yl i 2oy te e e e

ue e e ox e ES 8 uai ai ai

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

0 201 01 01 20 0 0 201 01 0

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Handwritten musical notation on a page with a horizontal line at the top. The notation consists of several staves, each containing a series of notes and rests. The notes are written in a cursive, handwritten style. The rests are indicated by horizontal lines of varying lengths. The notation is organized into groups, with some groups starting with a double bar line. The overall appearance is that of a handwritten musical score or a collection of musical fragments.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests. A small box containing the letters "BM" is visible in the upper right corner.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests. A small box containing the letters "MFA" is visible in the upper right corner.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests. A small box containing the letters "BM" is visible in the upper right corner.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests.

Δ
5
Kuv u u u u p1 1 1

M
u1 1 1 e xuv u p1 e e e

Δ Δ
x
n km n n n 1 1 Δ

1 1 1 1 1 1 1 1

M B
1 xuv u u u u u u

1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1
u u u u u u u u

uα1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α

α1 α1 α1 α1 ρυ υ uα1 ρυ υ

υ υ υ υ στη η η η η η

η η uα1 ρυ υ στη ης μου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

45

ΣΕ ΕΥ ΧΟ Ο ΥΟΥ ΟΥ ΜΕΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΕΥ

$\frac{\kappa}{\alpha} \sim \Delta \sim \frac{\chi}{\chi} \sim \frac{\chi}{\chi} \sim \frac{\chi}{\chi} + \frac{\chi}{\chi} \sim \frac{\chi}{\chi} \sim \frac{\chi}{\chi}$
 α ρι στου ου με ε ε ε ε χ υ υ υ

[illegible]

Δ
 $\frac{1}{\delta\epsilon} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{\mu\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\theta\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha}$

$$| \frac{\partial}{\partial \Delta} \frac{1}{0} - \frac{1}{-E} | \frac{\partial}{\partial \Delta} \frac{1}{0} + \frac{1}{0} \frac{\partial}{\partial \Delta} \frac{1}{0} + \frac{1}{0} \frac{\partial}{\partial \Delta} \frac{1}{0}$$

[Handwritten signature]

ἄξιον ἐστὶν, οὐράνηον.

MAZI

π

α ξι ον ε στι ν ως

α λη η θω ως μα να ρι ι

MAZI

β

ζει ει ν γε ε ρη η ν θε ε

ο ο το ο υον την α

ει ει μα να α ρι στο ον και α

π α α ρα α μω ω ω μη

MAZI
n n n το ον και Μη τε ε

N
ε ε ρα του θε ε ου ου

MAZI
n u μων την τι μι ω τε ε

κ
ραν τω ω ω ων σε ε ρου ου βι ιμ

Δ κ
και εν δο ξο τε ε ε ε ραν

π
α ου υπι τω τω ων σε

MAZI
ρα α φει ειμ την α δι α

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΟΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ

ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΦΑΝΑΡΙΟΝ

ΣΤΑΜΠΟΥΛ

195

-ΠΙ-

Θ ε ι ο ν ε γιν ως α α η η η θως θ

α κ α ρ ι λ ει εν θε τη Θε ε ο ο ο το ο ο

-Δ-

α κ α ρ ι λ ει εν θε τη Θε ε ο ο ο το ο ο

-Β-

α κ α ρ ι λ ει εν θε τη Θε ε ο ο ο το ο ο

Γ-

-ΠΙ-

α κ α ρ ι λ ει εν θε τη Θε ε ο ο ο το ο ο

-Β-

α κ α ρ ι λ ει εν θε τη Θε ε ο ο ο το ο ο

-ΠΙ-

α κ α ρ ι λ ει εν θε τη Θε ε ο ο ο το ο ο

-Κ-

α κ α ρ ι λ ει εν θε τη Θε ε ο ο ο το ο ο

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

ΑΡΧΟΝ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΣ

ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΦΑΝΑΡΙΟΝ

ΣΤΑΜΠΟΥΛ, 195

ω ως υωι Σε ε ε ρα α α βειη
-Γ- -N-
ην ην α α δι α ροο ο ο ο ο ρωσ
-Γ- -N-
ζε ο ο ο ου γο ο γο ου
-Γ- -Δ- -N-
ου ου ου βου ηνι ου ωω ως δι ε
-Γ-
ου ο ωω ο ηου β γε ε με γ
ου ο ο ο ο ο μ ε ε
ε ε ε ε ε

Γ

α

β

γ

δ

ϵ

ζ

η

θ

ι

κ

λ

μ

ν

ξ

ω

π

ρ

σ

τ

υ

ϕ

χ

ψ

Ω

"Πατριάρχης"

$\frac{1}{\mu} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{K}{\mu\alpha} - \frac{\gamma}{\rho i} \rightarrow \frac{\gamma}{\xi e i} \rightarrow \frac{\gamma}{e i y} \rightarrow \frac{\gamma}{6 e} \rightarrow \frac{\gamma}{T h y}$

$\frac{r}{\theta} = \frac{1}{0} \quad ? \quad \frac{1}{f} \quad A \quad \frac{1}{p} \quad \frac{1}{q} \quad \frac{1}{r} \quad \frac{1}{s} \quad \frac{1}{t}$

$\omega \rightarrow \frac{\omega}{\sqrt{1 - v^2/c^2}}$

$\int_0^1 \int_0^1 \dots \int_0^1$ η του q και μη τε ρα α του ου θε ε

$\frac{1}{\mu} \rightarrow \frac{1}{\tau_1} \rightarrow \frac{1}{\tau_2} \rightarrow \pi^0 \rightarrow \gamma \rightarrow \gamma \rightarrow \gamma$

ω τε ϵ ραυ τωv κε ε ρου ου θι

ה
י
י
ע

2

7

7

$$\pi \sum \rightarrow + \rightarrow \parallel \xrightarrow{3} \rightarrow \parallel \rightarrow \text{جیب} \quad \eta$$

9 K_u ρ_i ϵ ϵ $\lambda \epsilon$ ϵ η 60V

$$\pi \sum \rightarrow \Delta \rightarrow + \rightarrow \parallel \rightarrow \rightarrow \xrightarrow{3} \xrightarrow{K} \rightarrow \parallel \rightarrow \text{جیب} \quad \eta$$

9 K_u ρ_i ϵ ϵ $\lambda \epsilon$ ϵ ϵ η 60V

$$\pi \sum \rightarrow \rightarrow + \rightarrow \parallel \rightarrow \rightarrow \xrightarrow{3} \xrightarrow{1} \rightarrow \parallel \rightarrow \text{جیب} \quad \eta$$

9 K_u ρ_i ϵ ϵ $\lambda \epsilon$ ϵ η 60V

$$\pi \xrightarrow{\Delta} \rightarrow \rightarrow \rightarrow + \rightarrow \parallel \xrightarrow{K} \rightarrow \xrightarrow{1} \xrightarrow{3} \rightarrow \parallel \rightarrow \text{جیب} \quad \eta$$

9 K_u ρ_i ϵ ϵ $\lambda \epsilon$ ϵ η 60V

$$\pi \xrightarrow{\Delta} \rightarrow \rightarrow \rightarrow + \rightarrow \parallel \xrightarrow{\pi} \rightarrow \rightarrow \xrightarrow{3} \xrightarrow{1} \rightarrow \parallel \rightarrow \text{جیب} \quad \eta$$

9 K_u ρ_i ϵ ϵ $\lambda \epsilon$ ϵ η 60V

$$\pi \xrightarrow{\Delta} \rightarrow \xrightarrow{2} \rightarrow + \rightarrow \parallel \xrightarrow{\pi} \rightarrow \rightarrow \xrightarrow{3} \xrightarrow{1} \rightarrow \parallel \rightarrow \text{جیب} \quad \eta$$

9 K_u ρ_i ϵ ϵ $\lambda \epsilon$ ϵ η 60V

2 π 3 3
9 π α $\rho\alpha$ $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $K\upsilon$ υ $\rho\iota$ ϵ

2 k 3 3
9 ω α $\rho\alpha$ $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $K\upsilon$ υ $\rho\iota$ ϵ

2 π 3 3
9 π α $\rho\alpha$ α $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $K\upsilon$ υ $\rho\iota$ ϵ

2 Δ 4 k
9 π α $\rho\alpha$ α $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $K\upsilon$ υ $\rho\iota$ ϵ

2 k 4 π 3
9 π α $\rho\alpha$ α $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $K\upsilon$ υ $\rho\iota$ ϵ

2 π 4 π 3
9 π α $\rho\alpha$ α $\epsilon\chi\omicron\upsilon$ $K\upsilon$ υ $\rho\iota$ ϵ

π π π π
9 $\Sigma\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $K\upsilon$ $\rho\iota$ ϵ $\Theta\epsilon$ α $\mu\eta\nu$

π² π¹
9 Π α τε ρ α υι ου και Ω

ου Πνευ μα 9 θρι α δα ο μο ου ου

61 ου 9 και α α χω ω ρι ι στον

π² π¹ Δ π
9 ε ου ει ρη νης 9 θυ ει ι αυ αι

νε ε σε ε ως

π² π¹ π² π¹ π² π¹
9 και με τα του πνευ μα το ο ου σου

π² π¹ 3
9 ε ε χο μιν προς του Κυ υ ρι ου

1
Δ π Ν
Σ₁ ον και δι 1 και ον π
9

π Σ Δ π
9 Α γι ος Α γι ος Α γι ος 4

Δ π
Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πληρης ο ου ρα
υο ο ο ος και η γη της δο ο ξη ης σου
Δ βιχα

Σ Σ π
Ω θαν να ευ τοις υ υ ψι τοις ευ λο γη

Δ Σ κ π
με νος ο ερ χο ο ο με νος ευ ο νο


κ π Ν
μα τι Κυ υ ρι ου Ω θαν να α α ευ


3.

$$q \pi \frac{\pi}{\omega} \frac{1}{\alpha} \frac{\pi'}{\alpha} \frac{N}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{\pi''}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \mu n v$$

Χ^π₉ π^π ε υ υ μ^μ γ^γ ο^ο υ^υ ο^ο ο^ο ο^ο μεν

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
 ΕΙΣ ΕΥΧΟ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΥ


 ροιευχαριςτου ουου μεν κυ υ υ ρι ι ε


 και δε 0 0 0 0 με δε 0 0 με θα σου

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των σε ρου ου ριμ και ε ευ δο

ο ξο ο τε ε ε ραν α θυγ

υρι ι ι ι τω ω ως των σε ε τω ω

των σε ε ρα α φει ειμ την α δι α φεο

ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

γο ο ογ τε ε μου ου θα αυ την

π
 ω $\tau\omega$ ω $\omega\gamma$ $\Theta\epsilon$ ϵ o o o o τo o o

π
 o o uoy $\Sigma\epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\gamma\alpha$

α λu u γo o o o $\mu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

ϵ ϵ ϵ $\epsilon\gamma$ q

Πς
 Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

π
 9 Κυ ρι ε ε λε ε ε η 60V

π
 9 Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

π
 9 Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

π
 9 Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

π
 9 Κυ ρι ε ε λε ε η 60V

π
 9 και τω πνευ μα τι σδ.

πα ρα εχου Κυ υ ρι ε

ωα ρα εχου Κυ υ ρι ε

πα ρα α εχου Κυ υ ρι ε

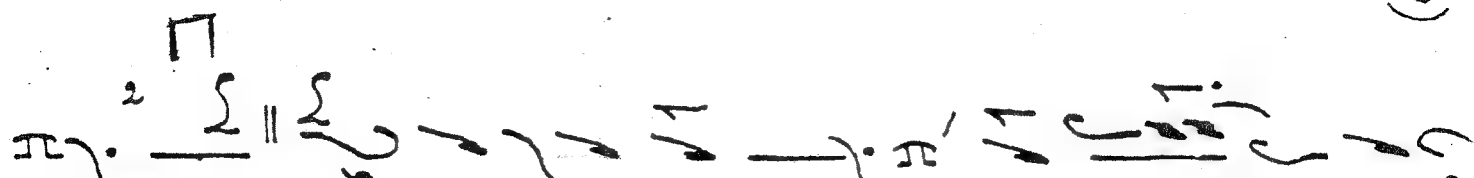
πα ρα α εχου Κυ υ ρι ε


πα ρα α εχου Κυ υ ρι ε

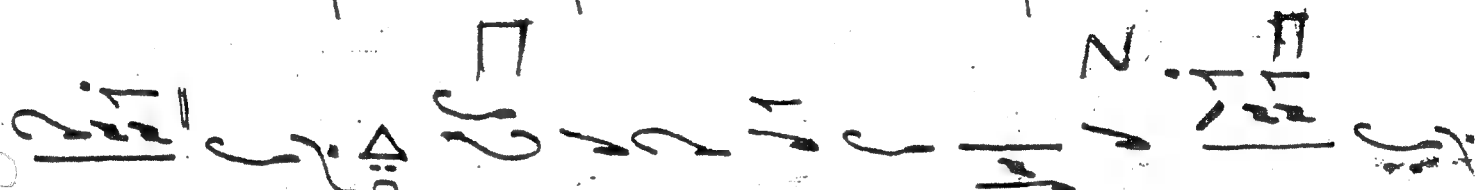
πα ρα α εχου Κυ υ ρι ε

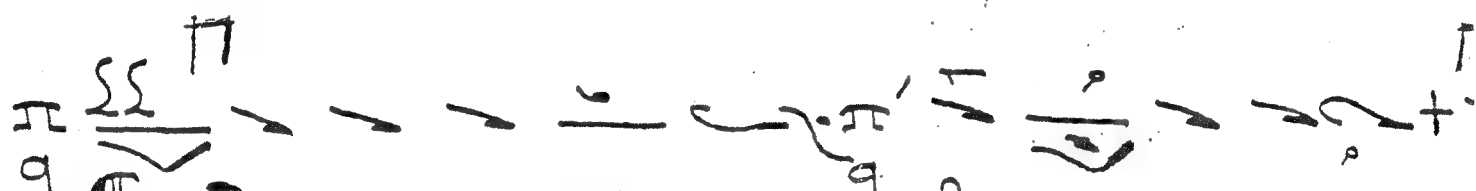
Σοι οι Κυ ρι ε Ω α μην


Σοι οι Κυ ρι ε

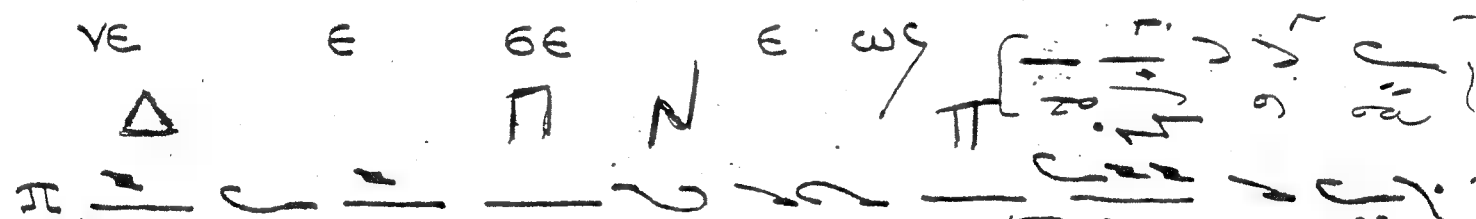

 Π α τ ε ρ α Υι ο υ υ α ι Ω

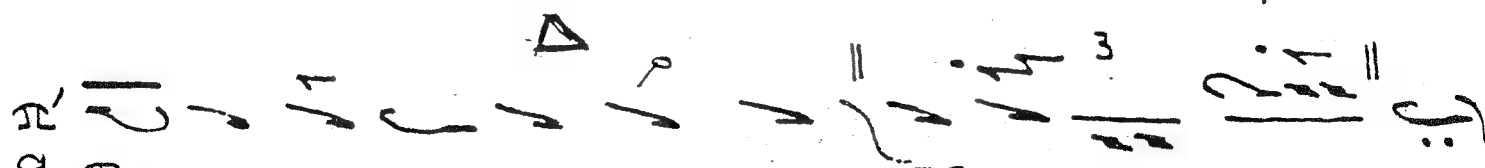

 ο υ Πνευ μα θρι α δα ο μο ου ου


 ει ο υ υ α ι α α ω ω ρ ι ι ε το


 λ ε ο υ ει ρ η ν η ς θ υ ει ι α ν


 ν ε ε β ε ε ω ς


 υ α ι με τα του πνευ μα το ο ο ς ου


 ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ν

Σι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρ

νο ο ο ος και η γη της δο ο ξη ης σε

Ω θαν να εν τοις υ υ ψι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο υ

μα τι Κυ υ ρι ου ω θαν να α α εν

π ψ π
 τοις υ ψι ι ι στοις π'

π α α α α α α $\mu\eta\nu$ π

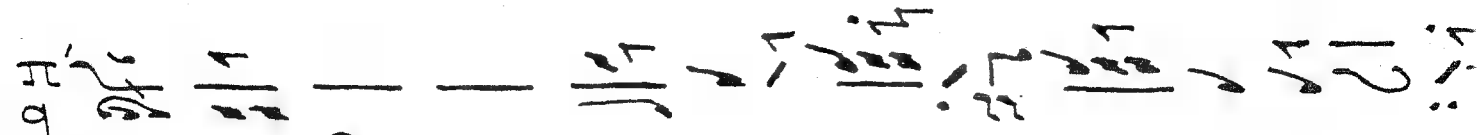
π α α α α α α $\mu\eta\nu$ π'


π ϵ ν ν $\mu\gamma\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\mu\epsilon\nu$


ϵ $\epsilon\upsilon\lambda\omicron$ $\gamma\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\mu\epsilon\nu$

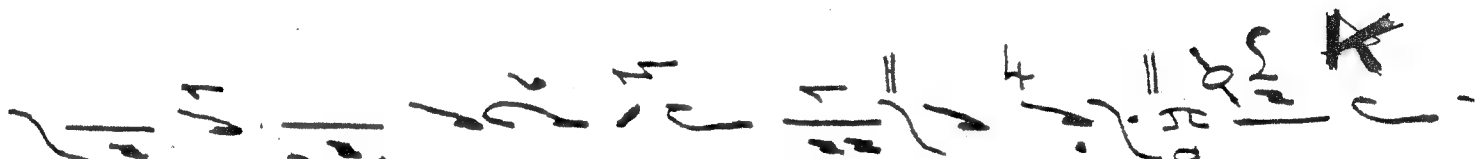
ϵ $\omicron\iota\epsilon\upsilon$ $\chi\alpha\rho\iota$ $\epsilon\tau\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\mu\epsilon\nu$ $\kappa\upsilon$ ν ν $\rho\iota$ ϵ


$\mu\alpha\iota$ $\delta\epsilon$ \omicron \omicron \omicron \omicron $\mu\epsilon$ $\delta\epsilon$ \omicron \omicron $\mu\epsilon$ $\theta\alpha$ $\epsilon\omicron\upsilon$

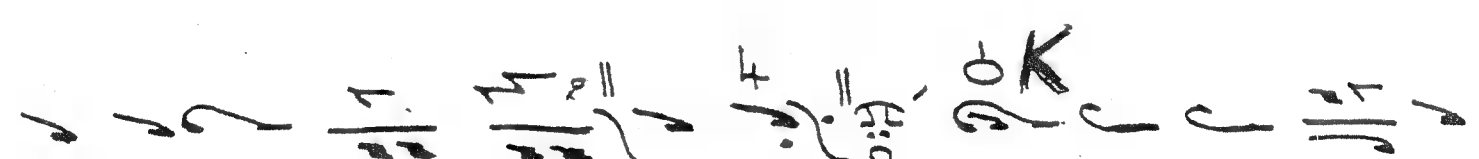

ο ο Θε ο ο ο ο ος η η ηρω

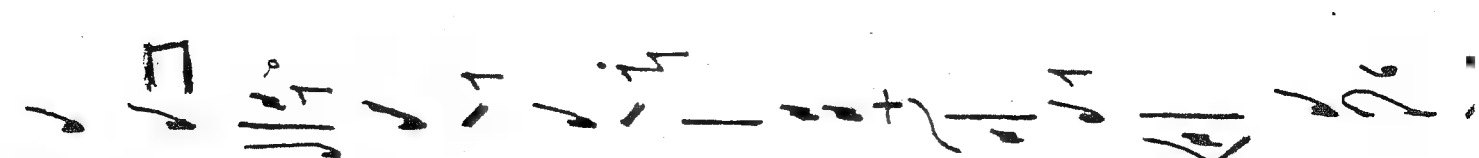

Σι ου ε ετιω ω ως α λη η ηθω


ο μα η α ρι ι ι ζει ειγ γε ε ε την Θε


ο ο το ο ο υο ου την α


μα η α α ρι ι ι στο ο ου ηαι πα γα ρ


ω μη η η το ου ηαι Μη τε ε ε


Μη τε ε ε ρα του ου Θε ε ου ο

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ρ

των σε ρου ου βιμ και ε εν δο

ο σε ο τε ε ε ραν α ου

υρι ι ι ι τω ω ως των σε ε τω ω

ων σε ε ρα α φει ειμ την α δι α φ

ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ον τε ε μου ου θα αν την

Π

$\gamma \tau \omega \omega \omega \oplus e e 0 0 0 0 0 0$

Π

$0 0 uoy \Sigma e e e e \mu e e e \gamma \alpha$

Δ

$\alpha \lambda \nu \nu \nu 0 0 0 \mu e e e e e e$

N

$e e e e \gamma e$

$\gamma \tau \omega \omega \omega \oplus e e 0 0 0 0 0 0$

Ⓐ Δ
Α πα εχου ου Κυ ρι ε

Α πα εχου ου ου Κυ ρι ε

ⓑ Δ
Α πα α εχου ου Κυ ρι ε

Ⓒ Δ
Α πα εχου ου ου Κυ ρι ε

Ⓓ Δ
Α πα α εχου ου Κυ ρι ε

Ⓔ Δ
Α πα α α εχου ου Κυ ρι ε

Ⓕ Δ
Σοι οι οι Κυ ρι ε

Α μητ και τω πνευματι σου

αγαπητη σωσε εμε Κυ

εε η ι σου

ου σου ου Κυ ρι ος γε

ρε ε ε μα α α μου

ου και τα φυγη η

ΑΡΙΘΜΟΙ

3 n μου και αι αι αι ρυ

υ υ και ρυ ο μου ης ετη

α τε ε ρα υι ον και α

α γι ον Πνε υ μα αρι α

α ο μο ου ου ου ου


και αι α α ω ε υ και α

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

④ 11/17
 2e or ei ei pn n vns
 26-28

$\alpha_2 \quad \alpha_1 \quad y_e$

$\omega \rightarrow e$


 και με τα του πνευματος

$\frac{1}{s} \rightarrow$

α







[illegible]

$\frac{1}{6\alpha}$

ψ_1 ψ_2 ψ_3 ψ_4 ψ_5 ψ_6 ψ_7 ψ_8 ψ_9 ψ_{10} ψ_{11} ψ_{12} ψ_{13} ψ_{14} ψ_{15} ψ_{16} ψ_{17} ψ_{18} ψ_{19} ψ_{20} ψ_{21} ψ_{22} ψ_{23} ψ_{24} ψ_{25} ψ_{26} ψ_{27} ψ_{28} ψ_{29} ψ_{30} ψ_{31} ψ_{32} ψ_{33} ψ_{34} ψ_{35} ψ_{36} ψ_{37} ψ_{38} ψ_{39} ψ_{40} ψ_{41} ψ_{42} ψ_{43} ψ_{44} ψ_{45} ψ_{46} ψ_{47} ψ_{48} ψ_{49} ψ_{50} ψ_{51} ψ_{52} ψ_{53} ψ_{54} ψ_{55} ψ_{56} ψ_{57} ψ_{58} ψ_{59} ψ_{60} ψ_{61} ψ_{62} ψ_{63} ψ_{64} ψ_{65} ψ_{66} ψ_{67} ψ_{68} ψ_{69} ψ_{70} ψ_{71} ψ_{72} ψ_{73} ψ_{74} ψ_{75} ψ_{76} ψ_{77} ψ_{78} ψ_{79} ψ_{80} ψ_{81} ψ_{82} ψ_{83} ψ_{84} ψ_{85} ψ_{86} ψ_{87} ψ_{88} ψ_{89} ψ_{90} ψ_{91} ψ_{92} ψ_{93} ψ_{94} ψ_{95} ψ_{96} ψ_{97} ψ_{98} ψ_{99} ψ_{100}

α

$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right) = \frac{1}{\alpha} \cdot \frac{\alpha + \beta}{\alpha \beta} = \frac{\alpha + \beta}{\alpha \beta}$

[illegible][illegible]

$\frac{1}{\sum_{i=1}^n \frac{1}{x_i}} = \frac{1}{\frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2} + \dots + \frac{1}{x_n}}$

$$\left(\frac{1}{\Gamma} \frac{d\Gamma}{d\ln Q^2} \right)_{\text{GLO}} + \left(\frac{1}{\Gamma} \frac{d\Gamma}{d\ln Q^2} \right)_{\text{NLO}}$$

$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \in & \in & \in & \in & \in & \in & \in \end{array}$

Handwritten notes and symbols:

- Top left: $H \in$, E
- Top center: A circled 'D' with a cross inside.
- Top right: $\sqrt{1}$, $\sqrt{1}$
- Bottom left: $\sqrt{1}$, $\sqrt{1}$
- Bottom center: $\sqrt{1}$, $\sqrt{1}$
- Bottom right: $\sqrt{1}$, $\sqrt{1}$

Δ
 α
 Σ_2
 σ
 ϵ
 6π
 1
 1
 2γ
 3
 3
 3

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

$\frac{Z_{ELV}}{GE} + \frac{Z_{ELV}}{GE}$

$\Delta \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \left(\frac{\partial \rho}{\partial x} \frac{\partial x}{\partial t} + \frac{\partial \rho}{\partial y} \frac{\partial y}{\partial t} + \frac{\partial \rho}{\partial z} \frac{\partial z}{\partial t} \right)$

ΕΤΟΥ

και αι πα ρα μω ε μη

Handwritten musical notation on a page with a dark, textured background. The notation consists of several staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written in a cursive, handwritten style. The staves are arranged in a vertical column, with some staves having a circled 'A' or 'B' next to them. The notes are connected by horizontal lines, and there are some vertical lines indicating rests or bar lines. The overall appearance is that of a handwritten musical score or a set of musical exercises.

E par a eu upi i i i

π

[illegible]

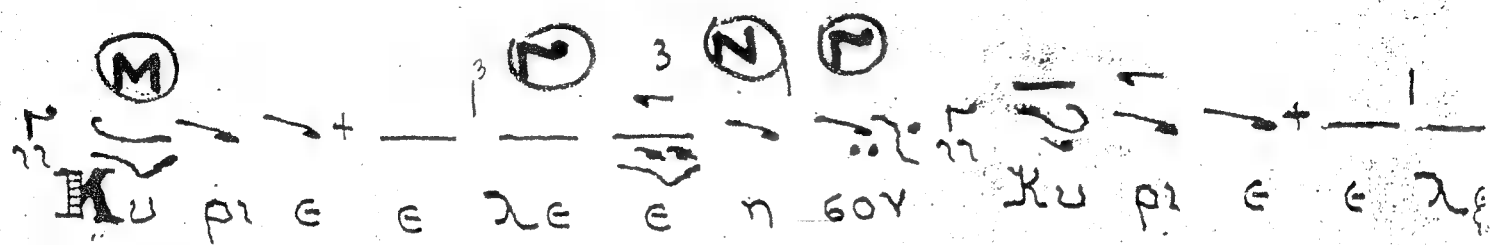
0
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 5

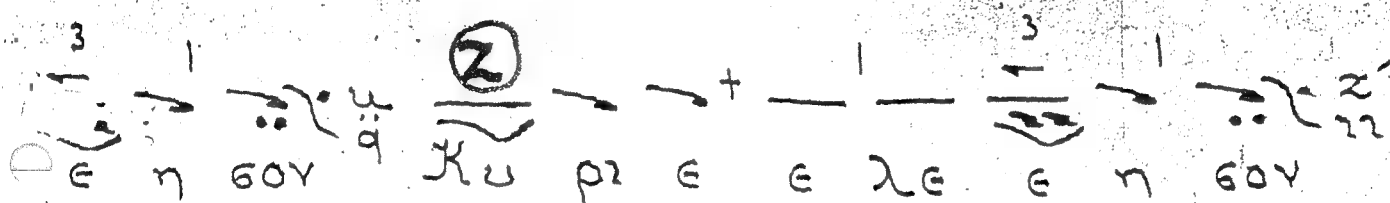
[illegible]

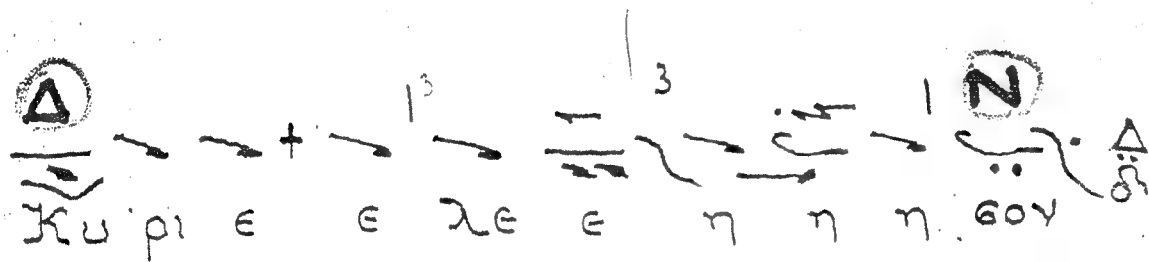
Handwritten notes at the bottom of the page include:

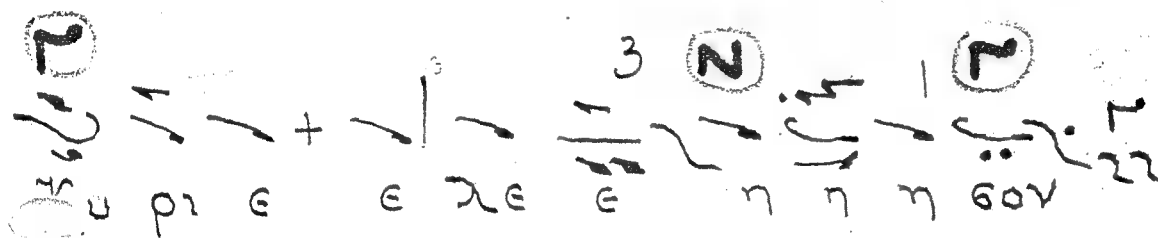
60V
9
U2
NY
OY
TWS
E O

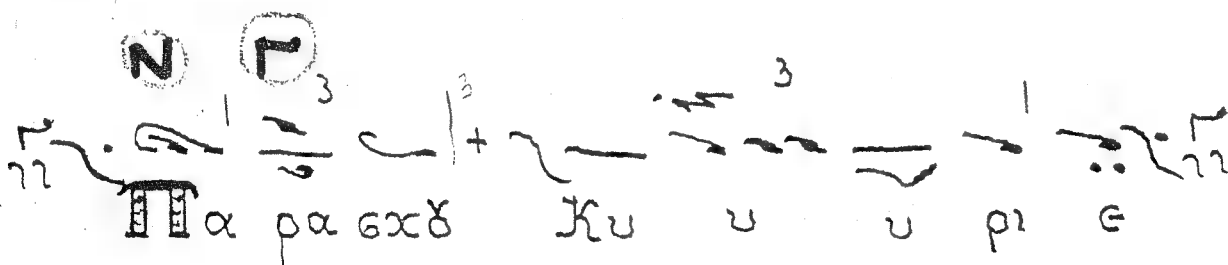
Λειτουργία Μικαήλ Ἐσθ' Ἀθανασίου ἁγίου ἡ γὰ

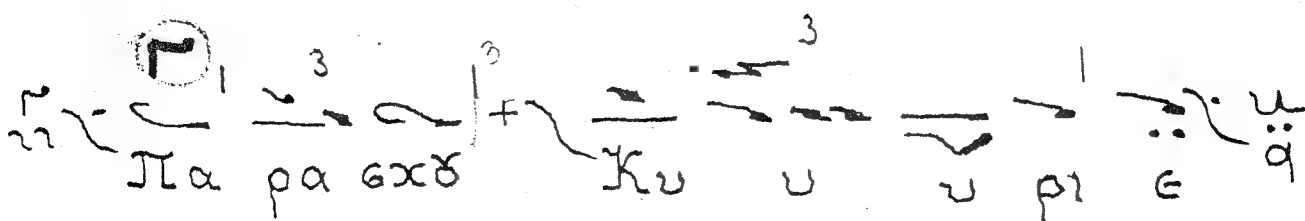

 Κυ ρι ε ε λε ε η 60v Κυ ρι ε ε λε


 ε η 60v Κυ ρι ε ε λε ε η 60v


 Κυ ρι ε ε λε ε η η η 60v ε η 60v


 Κυ ρι ε ε λε ε η η η 60v ε η 60v


 Πα ρα 60v Κυ υ υ ρι ε


 Πα ρα 60v Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα εχθ Κυ υ ρι ε

Πα ρα εχθ Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α εχθ Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα εχθ Κυ υ υ ρι ε

Σοι Κυ ρι ι ι ε μην

Και τω πνευ μα τι ι ι ι σου

γα πη ω σε Κυ ρι ε ε

ε η εχου υ υς μου ου ου Κυ ρι

ος ετε ρε ω μα α α μου ου δι και να

τα φυ η η η η η η μου και ρυ

η ης μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου η

πω

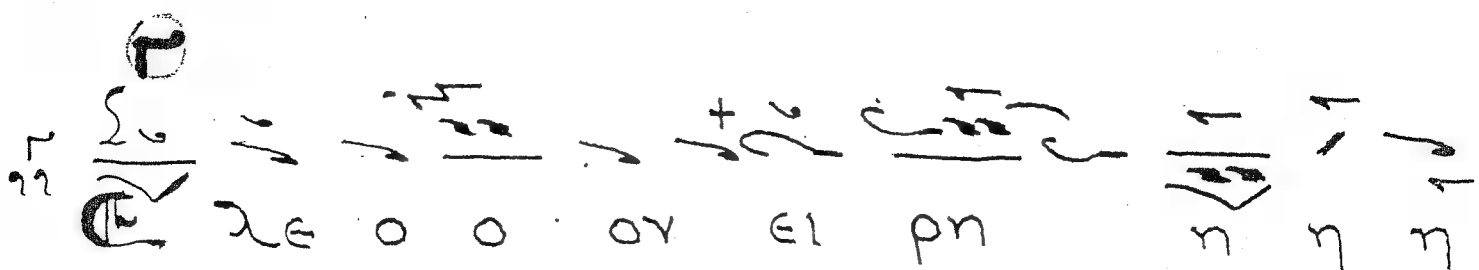
Μ α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον

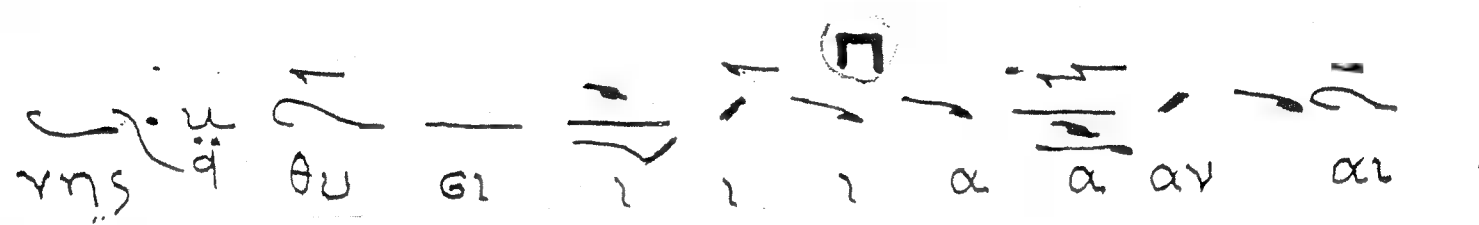
Γ υαι α α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ε ε

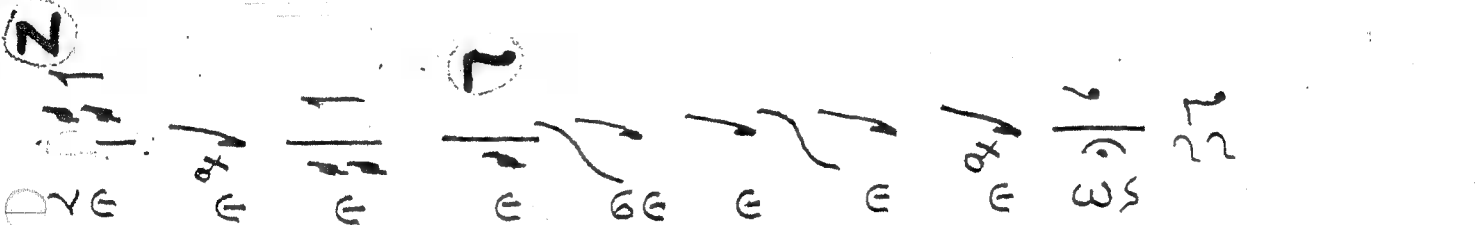
Ν ρα δι ρι α α α δα ο ο ο μο ο οι

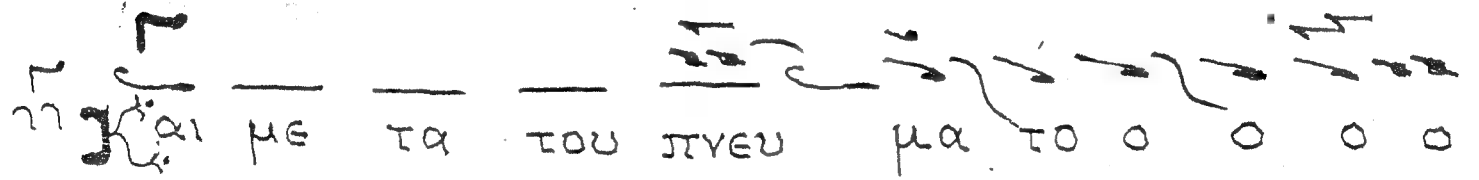
Μ ου ει ι ι ον υαι αι αι α α

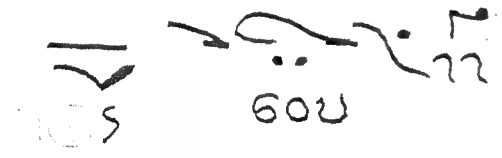
ω ω ω ω ω ρι ι ι α ι οτον

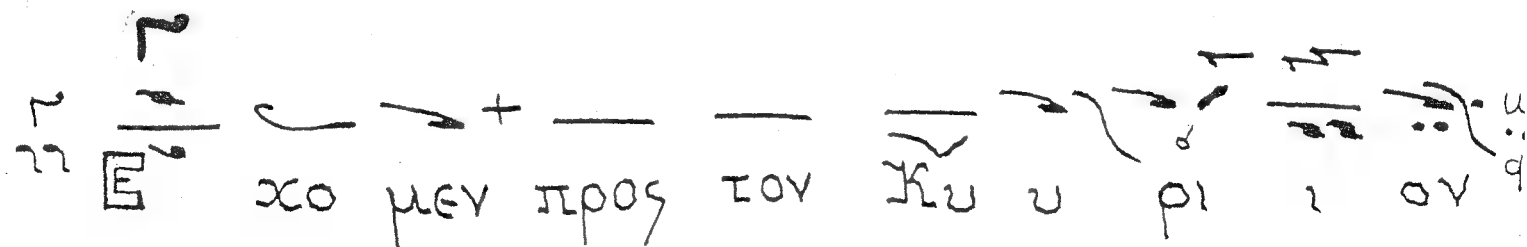
22 
λε ο ο ον ει ρη η η η

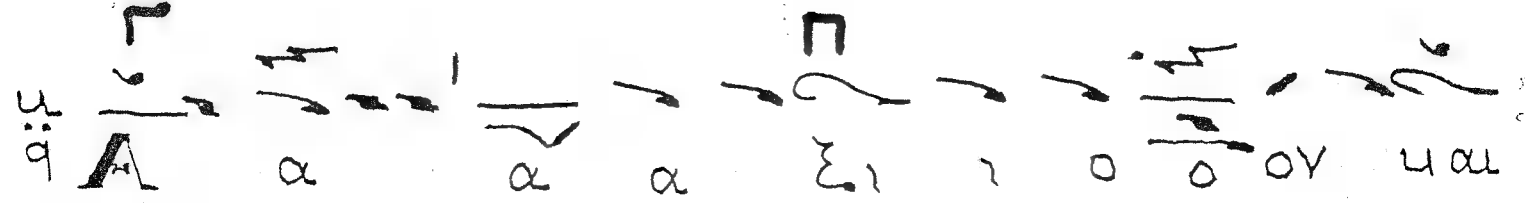

της θυ ει ι ι ι α α αν αι

2 
ου ε ε ε ε ε ε ε ως


και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο


σου

22 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον


α α α Σ ι ι ο ο ον και

N
δὲ καὶ αἱ αἱ οὐ

Π γι ος **N** α γι ος **M** α γι ος Κυρι

ος Σα βα ωθ πληρης ο ου ρα γο ο ο ο

M καὶ ἡ γη της δο ξη ἡ ης σου ου

L γαυ να εν τοις υ ψι ι ι ι τοις

Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με **M**

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

ω βα αν γα α α α ο ευ τοις υ ψι

στοι οισ

α α α α α α α α μνη

α α α α α α α α α α

α μνη νη

Σε υ υ μνου ου ου ου ου μεν

Σε ευ λο γου ου ου μεν

Σοι ευ χα ρι στου με εν. Κυ υ ρι

και δε ε ο δε ο με

θα α α σου ο θε ο ο ο ος

η η η η μων

Α Ξ Ι Ο Υ Ε Σ Τ Ι Ζ Υ Ω Ω Ψ Α Λ Η Η

Η Η Θ Ω Σ Μ Α Υ Α Ρ Ι Ζ Ε Ι Ν Θ Ε Ε Ε Τ Η Ν

Ε Ε Ε Ο Ο Τ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ψ Ο Ν Η Τ Η Ν Α Ε Ι Μ Α Υ Α Ρ Ι

Σ Τ Ο Ο Υ Υ Α Ι Π Α Ν Α Μ Ω Ω Μ Η Η Η

Τ Ο Ν Θ Υ Α Ι Μ Η Τ Ε Ε Ρ Α Τ Θ Θ Ε Ε Ε

Ο Υ Ο Υ Ο Υ Η Η Η Η Μ Ω Ν Τ Η Ν Τ Ι Μ Ι

ω τε ε ε ε ε ραν τω ω ω ω

ων χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν

α ουγ υπι ι ι τω ω ωγ των Σε ε ε

ρα α α φειμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ρως δι θε ον λο ο ο γο ον τε ε

ου ου ου ου σα αν την ο ον τωγ

[illegible]

Σε με ε/μ, γα λυ νο ο ο με

$\frac{1}{e} \cdot \frac{1}{e} \cdot \frac{1}{e} \cdot \frac{1}{e} \cdot \frac{1}{e} + \frac{1}{e} \cdot \frac{1}{e} \cdot \frac{1}{e} \cdot \frac{1}{e} \cdot \frac{1}{e}$

1. *Staphylococcus aureus* (10⁸ CFU/ml)
 2. *Staphylococcus aureus* (10⁷ CFU/ml)
 3. *Staphylococcus aureus* (10⁶ CFU/ml)
 4. *Staphylococcus aureus* (10⁵ CFU/ml)
 5. *Staphylococcus aureus* (10⁴ CFU/ml)
 6. *Staphylococcus aureus* (10³ CFU/ml)
 7. *Staphylococcus aureus* (10² CFU/ml)
 8. *Staphylococcus aureus* (10¹ CFU/ml)
 9. *Staphylococcus aureus* (10⁰ CFU/ml)
 10. *Staphylococcus aureus* (10⁻¹ CFU/ml)

2

Πα τε ρα νι ον και α γι ον πνε ε

μα θρι α α δα ο μο ου ει ου και ο

χω ω ρι στον ε λε ον ει ρη γης ου

ει αν αι γε ε ε ε ε ε ε ως

με ε τα του πνευ μα το ο ο ου σου

πο μεν προς το ον κυ υ ρι ι ι ον

α α α α ον και αι δι και αι αι

οὐ π⁹ α³ γι⁹ ος α γι⁹ ος α γι⁹ ος Κυ ρι

ος Σα βα ωθ⁹ πληρης ο ου ρα γος και η

γη της δο⁹ Σηης σου ω θα α να ε

τοις υ ψι ι ι ι τοις⁹ ευ λο η η

με γος ο ο ερ χο ο με γος ευ ο ο γο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου⁹ ω θα α να ε

τοις υ ψι ι ι ι τοις⁹ α μην⁹ α μην⁹

4)

Π
9
Ε
ου
μου
ου

Μ
9
Ε
ου
με
ΕΥ
ΕΥ
ου

9
ου
ου
μεν
Σοι
ΕΥ
ου













9
ρι
ου
μεν
ου
ου
ου
ου

9
ου
ου
ου
ου
ου
ου
ου













9
ου
ου
ου
ου
ου
ου
ου












9
ου
ου
ου
ου
ου
ου
ου












9
ου
ου
ου
ου
ου
ου
ου












π            
908 ξι ου ε στι ιν ω ωα λη η












          
θω ως 9 μα χα α ρι ι λει ειν θε ε ε

           
την θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ου

          
την α ει μα α χα α ρι ι ι στον και πα

          
να μω ω ω μη η η του και μη τε ε

          
ε ε ρα του ου θε ου ου ου η

          
η η η μω ωγ 9 την τι με ω τε ε

ε ε ε ε ρα α αν των χε ρου ου βι

ιμ 9 και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν

α ουι υρι ι ι τω ως των Σε ε ε

ρα α α φει ει ειμ 9 την α δι α α

0 0 0 0 ρως 9 θε ου λο 0 0 0

9 ου τε ε μου ου ου βα αυ τη η

0 ου τω ως θε 0 0 το 0 0 υο ου

Λειτουργία πῶ' ἤκου πα Μιχ. Χ' ἀθανασίου ¹

Π
Σ ρ
π ρυ ρι ε ε λε ε ε η 60v π

Π
Σ
π ρυ ρι ε ε λε ε ε η 60v π

Σ
π ρυ ρι ε ε λε ε η η 60v π

Π
π ρυ ρι ε ε λε ε ε η 60v π

Π
π ρυ ρι ε ε λε ε ε η 60v π

Π
π ρυ ρι ε ε λε ε ε η 60v π

Πα ρα εχθ ϑ Κυ υ υ υ ρι ε

Πα ρα εχθ ϑ Κυ υ υ υ ρι ε

Πα ρα α α α εχθ Κυ υ υ

Κυ υ υ ρι ι ι ε

Πα ρα α α α α εχθ Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε

M **Π** **2**
Πα τε ρα Υι ον και Ω υι ον Πνε ε

μα **Π** **2**
θρι α θα ο μο θ ει ον και α χα

2 **2**
ρι στον

Π
λε ον ει ρη η η γης θυ ει

M **2**
αν αι γε γε ε ε ως

Π
και με τα τδ πνευ μα το ο ος εδ

2 **2** **2**
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

$\pi^0 \rightarrow \Delta^0 \rightarrow \rho^0 \rightarrow \pi^0$

२
५०१

$$\pi \frac{2}{\alpha} \text{---} \text{---} \text{---} + \frac{\pi}{\alpha} \text{---} \text{---} \text{---} + \frac{2}{\alpha} \text{---} \text{---} \text{---} + \frac{1}{K_0} \text{---}$$

ρ σ Σ α β ω γ π λ η γ ρ η σ δ

$\frac{1}{\rho_a} \sqrt{\frac{i}{\omega}} + \frac{1}{\rho_s} \sqrt{\frac{i}{\omega}}$

ω $\frac{2}{\gamma \alpha}$ $\frac{1}{\epsilon \gamma}$ $\frac{1}{\tau \alpha \gamma}$ $\frac{1}{\psi}$ $\frac{1}{\epsilon \tau \alpha \gamma}$

ΣΙΓΑ

ΕΥ
ΛΟ
ΥΗ
ΜΕ
ΥΟΣ
Ο
ΕΡ
ΧΟ
Ο
Ο
ΜΕ

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}}$ και πάντα με ω μη 0

$\rightarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
 $n \quad n \quad \text{TOV}$

$\rightarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
και με τε ε ε ε α

$\rightarrow \downarrow \downarrow \downarrow$
τα α α φε.

20. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$
 21. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$
 22. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$
 23. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$
 24. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$
 25. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$
 26. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$
 27. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$
 28. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$
 29. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$
 30. $\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{v'}$

[illegible]

$\epsilon \rightarrow \gamma$

$\psi_{pi} \rightarrow \tau w \omega s twv$

$$\frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{Z}{q} \quad \frac{\pi}{9} \quad \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\delta_1} \quad \frac{1}{\alpha}$$

4

* Σέ ὑμνοῦμέν· ἥχος ᾠᾶ π̣α̣· φρύγλιος.

ΣΙΓΑ (Π) (Ζ) (Π)

Σε υ μνου ου μεν Σε

(Ζ) (Π)

ευ λο γου ου μεν Σοι ευ χα ρι

(Ζ)

στου μεν Κυ υ ρι ε και δε

ο δε ο με θα α σου

(Δ ΣΙΓΑ) (Π) (Π)

ο Θε ο ο Θε ο ο

(Ζ)

ο ος η μω ων

Π

π χ ξ ο υ ε σ τ ι ι υ ω ω α

Π

λ η η θ ω ω μα υ α ρ ι ι λ ε ι ε ι ν

Ζ

δ ε ε ε τ η ν θ ε ο τ ο ο ο υ ο ο ν

Δ

τ η ν α ε ι μα υ α α ρ ι ι σ τ ο ν υ α

Π

τ ι γ α μ ω ω μ η η τ ο ν υ α ι μ η τ ε ε

Ζ

ε ρ α τ ο υ ο υ θ ε ο υ ο υ ο υ ο υ η η η

Π

η μ ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ε ρ α ν τ ω

Σ
ρε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α ευγ υρι ι ι ι τω ως

Σ
ων Σε ε ρα α φειμ

Σ
την α δι ι ι ι α φθο ο ο ο

ρω ως θε ον λ ο ο ο γο ο ο ο

τε μου ου γαν την ον τω

θε ε ε ε ο το ο ο ο

Μιχαήλ \neq 'Αθανασίου

Ἦχος λ π

Πα.

Α α ξι ι ι ον ε ςι ι ιν ως α α
 λη η η θω ω ως μα κκ ρι ι ι ςει ει ν
 σε ε εε τη η η η ην θε ε ο ο το
 ο ο ο ο ο ο ο κον π την α ει μα κκ
 α α ρι ι ςον κκ πκ να μω ω μη η η
 το ο ον κκ μη τε ε ε ε ε ρα τρ ρ
 θε ε ρ ρ η ρ ρ η η μων π την
 τι μ: ω τε ε ε ε ε ε ε ρχντων Χε ε
 ρρ ρ ρ δι ι ι ιμ π κκ αι εν δο ξο τε ε ε
 ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τωων Σε
 ε ε ε ε ε ρα α φ:μ π την α δι α
 φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ως κ θε
 ον Λο ο ο ο ο ο ο γον ο τε κρ ρ ρ ρ

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10}$
 Low 01 01 Ku pl 1 5

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} - i \right) = \frac{1}{2} - \frac{i}{\sqrt{2}}$

Γ ρ ω π η π η π π
 a α α $\mu\eta$ $\eta\nu$

$$u^2 = 1 + \lambda^2 + \mu^2 + \nu^2 + \omega^2 + \dots$$
$$v \rightarrow v_s + p_{\text{ov}} \quad \kappa \frac{\Delta \dot{z}}{kv} \rightarrow \omega + \text{GTE} \quad p_t \rightarrow \omega$$

μου και τα φυγη η η η μου και

$\frac{1}{\sqrt{\mu_0 \epsilon_0}} = \frac{1}{\sqrt{\mu_0} \sqrt{\epsilon_0}}$

π

$\Pi_a \quad z \in E_{\text{ποι} \cup i \cup v}$

$\frac{\delta}{F} \Delta$

και οι α για οτι πεν

[illegible]

Εν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς

Ν
Π
ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς





















ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς
ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ ἐπὶ τῆς γῆς

-△- 2 1 1 1

- C -

[illegible]

- Δ -

- 64 -

$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\gamma}$






$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$

$\frac{1}{x} \cdot x = 1$

[illegible]

— △ —

-2-

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}$

$\frac{1}{\mu_0} \frac{\partial E}{\partial t}$

—

0

} L n

1100

1

$\frac{1}{\pi} \frac{\pi}{2} + \frac{1}{\pi} \frac{\pi}{2} = \frac{1}{\pi} \pi = 1$

π

[illegible]

2

$\frac{1}{\alpha} \sim \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \sim \frac{1}{\alpha}$

$$\frac{1}{\epsilon} \left(\frac{1}{K_v} + \frac{1}{\rho_l} \right) \frac{1}{\sum_{i=1}^n \frac{1}{\rho_i}} + \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\rho_l} \frac{1}{\sum_{i=1}^n \frac{1}{\rho_i}}$$

π

$K\alpha$ TW JIVE EU MA A TI I GOU

π χ π
Οε γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε

η ι εχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος

π Δ
στε ρε ω μα α α μου ου και να τα

φυ η η η η η μου και ρυ υ

υ υ υ υστης μου

π Σ
λε ον ει ρη η η γης θυ

π Ν Π
γι ι ι ι αν αι γε σε ε ε ως

Και με τα του πνευματος ο ος σου

εχομεν προς τον Κυ υρι ον

αξι ι ο ο ον και αι

και αι αι αι ον

Αγιος αγιος α αγιος

Κυ υρι ο ος Σα βα ωθ πλη ηρης

ο ουρα νο ο ος και η γη της δοξης σου

∞ $\frac{1}{\gamma_0}$ $\frac{1}{\mu_0}$ $\frac{1}{\epsilon_0}$ $\frac{1}{\rho_0}$ $\frac{1}{\eta_0}$ $\frac{1}{\kappa_0}$ $\frac{1}{\sigma_0}$ $\frac{1}{\tau_0}$ $\frac{1}{\nu_0}$

$$\omega \rightarrow \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma + \gamma \rightarrow \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma$$

$\pi^0 \rightarrow \gamma\gamma$, $\pi^+ \rightarrow e^+\nu_e$, $K_S^0 \rightarrow \pi^+\pi^-$, $K_L^0 \rightarrow \pi^0\pi^0$, $K_L^0 \rightarrow \mu^\pm\nu_\mu$, $B^0 \rightarrow D^+\pi^-$

$$\dots \int \frac{1}{x} \cdot \frac{1}{x} + \frac{1}{x} \cdot \frac{1}{x} \cdot \frac{1}{x} + \frac{1}{x} \cdot \frac{1}{x} \cdot \frac{1}{x} \cdot \frac{1}{x} + \dots$$

$\mu\eta$ $\eta\nu$

6)

LXXII

III
ii
iii
iv
v
vi
vii
viii
ix
x
xi
xii

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}\lambda^2} d\lambda = 1$

[illegible]

$\frac{a}{C.O.I.} + \frac{1}{\epsilon U} \frac{1}{x a} \frac{1}{p i} \frac{1}{\sigma t o u} \frac{1}{\mu e y} \frac{1}{\kappa u} \frac{1}{\sigma}$

$$\frac{1}{2} \frac{1}{p_1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\omega_1} \frac{1}{\delta \epsilon} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0}$$
$$\frac{1}{\mu e} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) + \frac{1}{\delta e} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) \dots$$

Handwritten notes and symbols, including the word "alpha" and various mathematical symbols like α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , \omicron , π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω , and Greek letters.

Handwritten notes on lined paper:

1. $\frac{1}{2}$

2. $\frac{1}{2}$

3. $\frac{1}{2}$

4. $\frac{1}{2}$

5. $\frac{1}{2}$

6. $\frac{1}{2}$

7. $\frac{1}{2}$

8. $\frac{1}{2}$

9. $\frac{1}{2}$

10. $\frac{1}{2}$

11. $\frac{1}{2}$

12. $\frac{1}{2}$

13. $\frac{1}{2}$

14. $\frac{1}{2}$

15. $\frac{1}{2}$

16. $\frac{1}{2}$

17. $\frac{1}{2}$

18. $\frac{1}{2}$

19. $\frac{1}{2}$

20. $\frac{1}{2}$

21. $\frac{1}{2}$

22. $\frac{1}{2}$

23. $\frac{1}{2}$

24. $\frac{1}{2}$

25. $\frac{1}{2}$

26. $\frac{1}{2}$

27. $\frac{1}{2}$

28. $\frac{1}{2}$

29. $\frac{1}{2}$

30. $\frac{1}{2}$

31. $\frac{1}{2}$

32. $\frac{1}{2}$

33. $\frac{1}{2}$

34. $\frac{1}{2}$

35. $\frac{1}{2}$

36. $\frac{1}{2}$

37. $\frac{1}{2}$

38. $\frac{1}{2}$

39. $\frac{1}{2}$

40. $\frac{1}{2}$

41. $\frac{1}{2}$

42. $\frac{1}{2}$

43. $\frac{1}{2}$

44. $\frac{1}{2}$

45. $\frac{1}{2}$

46. $\frac{1}{2}$

47. $\frac{1}{2}$

48. $\frac{1}{2}$

49. $\frac{1}{2}$

50. $\frac{1}{2}$

51. $\frac{1}{2}$

52. $\frac{1}{2}$

53. $\frac{1}{2}$

54. $\frac{1}{2}$

55. $\frac{1}{2}$

56. $\frac{1}{2}$

57. $\frac{1}{2}$

58. $\frac{1}{2}$

59. $\frac{1}{2}$

60. $\frac{1}{2}$

61. $\frac{1}{2}$

62. $\frac{1}{2}$

63. $\frac{1}{2}$

64. $\frac{1}{2}$

65. $\frac{1}{2}$

66. $\frac{1}{2}$

67. $\frac{1}{2}$

68. $\frac{1}{2}$

69. $\frac{1}{2}$

70. $\frac{1}{2}$

71. $\frac{1}{2}$

72. $\frac{1}{2}$

73. $\frac{1}{2}$

74. $\frac{1}{2}$

75. $\frac{1}{2}$

76. $\frac{1}{2}$

77. $\frac{1}{2}$

78. $\frac{1}{2}$

79. $\frac{1}{2}$

80. $\frac{1}{2}$

81. $\frac{1}{2}$

82. $\frac{1}{2}$

83. $\frac{1}{2}$

84. $\frac{1}{2}$

85. $\frac{1}{2}$

86. $\frac{1}{2}$

87. $\frac{1}{2}$

88. $\frac{1}{2}$

89. $\frac{1}{2}$

90. $\frac{1}{2}$

91. $\frac{1}{2}$

92. $\frac{1}{2}$

93. $\frac{1}{2}$

94. $\frac{1}{2}$

95. $\frac{1}{2}$

96. $\frac{1}{2}$

97. $\frac{1}{2}$

98. $\frac{1}{2}$

99. $\frac{1}{2}$

100. $\frac{1}{2}$

101. $\frac{1}{2}$

102. $\frac{1}{2}$

103. $\frac{1}{2}$

104. $\frac{1}{2}$

105. $\frac{1}{2}$

106. $\frac{1}{2}$

107. $\frac{1}{2}$

108. $\frac{1}{2}$

109. $\frac{1}{2}$

110. $\frac{1}{2}$

111. $\frac{1}{2}$

112. $\frac{1}{2}$

113. $\frac{1}{2}$

114. $\frac{1}{2}$

115. $\frac{1}{2}$

116. $\frac{1}{2}$

117. $\frac{1}{2}$

118. $\frac{1}{2}$

119. $\frac{1}{2}$

120. $\frac{1}{2}$

121. $\frac{1}{2}$

122. $\frac{1}{2}$

123. $\frac{1}{2}$

124. $\frac{1}{2}$

125. $\frac{1}{2}$

126. $\frac{1}{2}$

127. $\frac{1}{2}$

128. $\frac{1}{2}$

129. $\frac{1}{2}$

130. $\frac{1}{2}$

131. $\frac{1}{2}$

132. $\frac{1}{2}$

133. $\frac{1}{2}$

134. $\frac{1}{2}$

135. $\frac{1}{2}$

136. $\frac{1}{2}$

137. $\frac{1}{2}$

138. $\frac{1}{2}$

139. $\frac{1}{2}$

140. $\frac{1}{2}$

141. $\frac{1}{2}$

142. $\frac{1}{2}$

143. $\frac{1}{2}$

144. $\frac{1}{2}$

145. $\frac{1}{2}$

146. $\frac{1}{2}$

147. $\frac{1}{2}$

148. $\frac{1}{2}$

149. $\frac{1}{2}$

150. $\frac{1}{2}$

151. $\frac{1}{2}$

152. $\frac{1}{2}$

153. $\frac{1}{2}$

154. $\frac{1}{2}$

155. $\frac{1}{2}$

156. $\frac{1}{2}$

157. $\frac{1}{2}$

158. $\frac{1}{2}$

159. $\frac{1}{2}$

160. $\frac{1}{2}$

161. $\frac{1}{2}$

162. $\frac{1}{2}$

163. $\frac{1}{2}$

164. $\frac{1}{2}$

165. $\frac{1}{2}$

166. $\frac{1}{2}$

167. $\frac{1}{2}$

168. $\frac{1}{2}$

169. $\frac{1}{2}$

170. $\frac{1}{2}$

171. $\frac{1}{2}$

172. $\frac{1}{2}$

173. $\frac{1}{2}$

174. $\frac{1}{2}$

175. $\frac{1}{2}$

176. $\frac{1}{2}$

177. $\frac{1}{2}$

178. $\frac{1}{2}$

179. $\frac{1}{2}$

180. $\frac{1}{2}$

181. $\frac{1}{2}$

182. $\frac{1}{2}$

183. $\frac{1}{2}$

184. $\frac{1}{2}$

185. $\frac{1}{2}$

186. $\frac{1}{2}$

187. $\frac{1}{2}$

188. $\frac{1}{2}$

189. $\frac{1}{2}$

190. $\frac{1}{2}$

191. $\frac{1}{2}$

192. $\frac{1}{2}$

193. $\frac{1}{2}$

194. $\frac{1}{2}$

195. $\frac{1}{2}$

196. $\frac{1}{2}$

197. $\frac{1}{2}$

198. $\frac{1}{2}$

199. $\frac{1}{2}$

200. $\frac{1}{2}$

201. $\frac{1}{2}$

202. $\frac{1}{2}$

203. $\frac{1}{2}$

204. $\frac{1}{2}$

205. $\frac{1}{2}$

206. $\frac{1}{2}$

207. $\frac{1}{2}$

208. $\frac{1}{2}$

209. $\frac{1}{2}$

210. $\frac{1}{2}$

211. $\frac{1}{2}$

212. $\frac{1}{2}$

213. $\frac{1}{2}$

214. $\frac{1}{2}$

215. $\frac{1}{2}$

216. $\frac{1}{2}$

217. $\frac{1}{2}$

218. $\frac{1}{2}$

219. $\frac{1}{2}$

220. $\frac{1}{2}$

221. $\frac{1}{$

$\pi \rightarrow \pi_a + e + p + n + \nu$ και $a \rightarrow \gamma + \nu$


$\text{---} \xrightarrow{\pi} \text{---} \xrightarrow{\alpha} \text{---} \xrightarrow{\beta} \text{---} \xrightarrow{\gamma} \text{---} \xrightarrow{\delta} \text{---}$

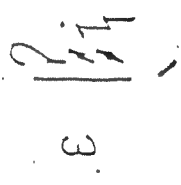
Πνε ε ευ πα τρι α σα ο μο ου

61 0V Kai a xw pl L L 620V

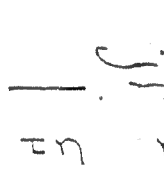
1

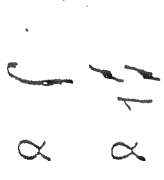
"Οὐκ ἔστιν" Ἰσχυρὸς π. τ. πα.


 α ξ ι ι ο υ ε ε ε τ ι ι ι ι υ

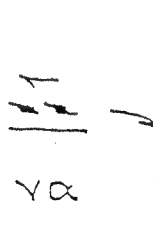

 ε ω ς α α λ η η θ ω ω ε


 ω ς α μα υ α ρ ι ι ζ ε ι ε ι ε ι υ β ε


 τ η η υ θ ε ο ο τ ο ο ο ο υ ο υ τ η ν


 α α ε ι μα υ α α α ρ ι β τ ο ο ο υ κ α ι α ι πα

Κ


 γ α α μ ω ε ω μ η η η τ ο υ

Δ
και Μη τε ε ε ε ρα Μη τε ρα του Θε

θ
ου ου ου ου ου η η η η μω ω

Σ
ων την τι μι ω τε ε ε ε ε

Δ
ραν τω ωγ Σε ρου ου βι ι ι ιμ

Π
και εν δο ξο τε ε ε ε ραν

Θ
α ευγ υρι ι ι ι ι τω

Π
τω ω ωγ Σε ε ρα τωγ Σε ρα α α

(3)

$$\alpha \phi_{\text{el}} \text{ el} \cdot \text{eip} \quad \frac{\Delta}{\pi n} \cdot \text{ny} \alpha \quad \delta \text{el} \quad \alpha$$

\times ϕ ∂ ∂ \circ \circ ρ ω ω ω \oplus \in \in \in

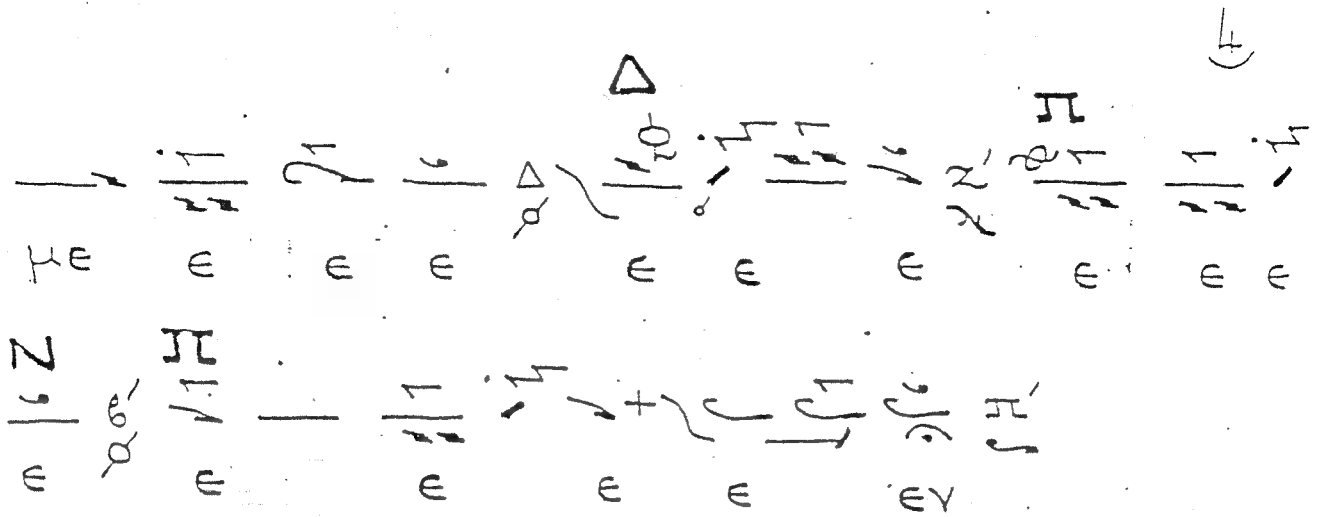
$$0 \quad \frac{K}{\gamma_0} \cdot \frac{i}{\gamma_0} + \frac{\gamma_0}{\lambda_0} \cdot \frac{i}{\gamma_0} = \frac{\gamma_0}{\lambda_0} \cdot \frac{i}{\gamma_0} + \frac{\gamma_0}{\lambda_0} \cdot \frac{i}{\gamma_0}$$

$\frac{1}{\epsilon_0} \int_V \rho \, dV = \oint_S \mathbf{E} \cdot d\mathbf{A}$

$$\Delta \quad \frac{1}{\omega} \quad \frac{1}{\omega^2} \quad \frac{1}{\omega^3} \quad \frac{1}{\omega^4} \quad \frac{1}{\omega^5}$$

π \in \in \in \in \in \in

$$\frac{1}{\epsilon} \gamma_\alpha \quad \alpha \quad G \in \mu \in \gamma_\alpha \quad \lambda_0 \quad \nu \quad \nu_0 \quad 0$$



Εγράφησαν εν Αθήναις τὸ 1972

Δελαντάς

Ἰσχος θαρὺς Διαφοριῶς

\sum $\frac{1}{\pi \alpha}$ $\frac{1}{\tau \epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon \rho \alpha}$ $\frac{1}{\gamma \iota}$ $\frac{1}{\nu \iota}$ $\frac{1}{\sigma}$ $\frac{1}{\sigma \nu}$ $+$ $\frac{1}{\mu \alpha \iota}$ $\frac{1}{\alpha}$ α

$\frac{1}{\gamma \iota}$ $\frac{1}{\sigma}$ $\frac{1}{\sigma \nu}$ $\frac{1}{\pi \nu \epsilon}$ $+$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon \epsilon \nu}$ $\frac{1}{\mu \alpha}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\sigma \rho \iota}$ α

$\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\delta \alpha}$ $\frac{1}{\sigma}$ $\frac{1}{\mu \sigma}$ $\frac{1}{\sigma \nu}$ $\frac{1}{\sigma \nu}$ $\frac{1}{\sigma \iota}$ $\frac{1}{\sigma \nu}$ $\frac{1}{\mu \alpha \iota}$ α

$\frac{1}{\chi \omega}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\rho \iota}$ $\frac{1}{\iota}$ $\frac{1}{\iota}$ $\frac{1}{\sigma \tau \omicron \nu}$ $\frac{1}{\alpha}$

Στοιχειώδης Διακομιδή

$\frac{1}{\pi\alpha} \frac{1}{\tau\epsilon} \frac{1}{\epsilon\epsilon} \frac{1}{\epsilon\rho\alpha} \frac{1}{\gamma\iota} \frac{1}{\upsilon\iota} \frac{1}{\omicron\upsilon} + \frac{1}{\chi\alpha\iota}$

$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\gamma\iota} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\omicron\upsilon} \frac{1}{\pi\iota\gamma\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon\upsilon} \frac{1}{\mu\alpha} \frac{1}{\omicron\rho\iota}$

$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\delta\alpha} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\mu\omicron} \frac{1}{\omicron\upsilon} \frac{1}{\omicron\upsilon} \frac{1}{\epsilon\iota} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\omicron}$

$\frac{1}{\chi\alpha\iota} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha\omega} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\rho\iota} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\epsilon\tau\omicron\upsilon}$

2.

ρ ε ε ε ε η γογ 2 1

ρ ε ε ε ε η γογ 2

ρ ε ε ε ε η η γογ 2 2

ρ ε ε ε ε η γογ Δ 3

ρ ε ε ε ε η γογ 3

ρ ε ε ε ε η γογ 2 1

α ρα γίου Κυ υ υ υ υ ρ ε α ρα γίου

Κυ υ υ ρ ε α ρα γίου Κυ υ υ υ

α ρα γίου Κυ υ υ υ ρ ε Δ 3

-8-

Ὡς πα α α εχου Κυ υ υ υ υ ρι ε Ὡς πα

υ υ υ υ υ ρι ε Ὡς Κυ ρι ι ι ε α ην

Και τω ὡς γευ μα τι ι ι ι σου

α γα η η ὡς ὡς ὡς Κυ υ ρι ι

η εχου υ υ υ υς μου Κυ ρι ος ερε

-Δ-

ω μα α μου η και η τα ου η η η η μου

-2-

ου και ρυ υ υ ερη η η ης μου

Ὡς τε ε ε ρα υι ον η και α α ρι ον

-π-

ε ευ μα ερι α α δα ο υο ου οι ι ον

α α ω ω ρι ι ι ι σον

δε ον ει ρη η η ης ης ει αν αι γε σε

και με τα του τατα τα ο ο ος σου

το μεν σος τον Κυ ρι ον α ει ι ον

δι ι ι και αι αι αι ον

ι ι ος α ι ι ος α ι ι ος Κυ υ ρι ος εα βα α

η η ης ο ου οα το ο ος και η η η

ης σου η ω βα αι να ει τοις υ ι ι στοις

το η με ιος ο ερ το ο με ε ιος ει ο

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

$\overline{\chi} \frac{1}{\Sigma e} + \gamma \frac{1}{v} \mu_{Y8} \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma \gamma \frac{1}{\mu_{eY}} \gamma \frac{1}{\Sigma e} + \dots$

you ou ou ou MEY 9 Σοι οί ο

$\frac{1}{\mu\epsilon} \frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{1}{\epsilon} \frac{\partial \psi}{\partial t} \right) + \frac{1}{\epsilon} \frac{\partial \psi}{\partial t} = \frac{1}{\epsilon} \frac{\partial \psi}{\partial t} + \frac{1}{\epsilon} \frac{\partial \psi}{\partial t}$

$$\frac{1}{\epsilon} \rightarrow u_{01} \delta \epsilon \quad \frac{-2-}{0} \quad \frac{1}{\mu c} \quad \frac{1}{v_a} \quad \alpha \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\cos} \quad \frac{1}{\sin} \quad \frac{-\Delta}{0}$$

Σι ον ε στι ιν ω ως α α

λη η η θω ως μα υα ρι ι ι ι

δε ε ε ε ε την θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο υον την α ει

ια υα α ρι ι ι ι στον και πα να

μω ω ω ω ω μη η η η η

τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα +

του ου θε ου ου ου ου ου η η

η η μων την τι μι ω τε ε

ραν τω ων ξε ε ρου ου βι ιμ

υαι ε ε ε εν δο ζο ο ο ο ο

τε ε ε ε ραν α ευγ υρι ι

ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω

ωγ των Σε ε ε ρα α α φειμ

π την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο

ο ο ο ο ο ρωγ Θε ο ο ον λο

ο ο γο ον τε του ου ου εα αν

την ο ο ο ο ο ο ο ον τωγ

Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο οον Σε ε ε ε

με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} \psi_1 \\ \psi_2 \end{array} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} \phi_1 \\ \phi_2 \end{array} \right)$

Λειτουργία θραυζούλου Στανίτσα Βαρέως Ηκου
1982

1

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η η 60v

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η 60v

Κυ ρι ε ε λε ε η η η 60v

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η 60v

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η η 60v

Πα ρα α ξου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα α α α ξου Κυ υ ρι ι ι ι ε

del

π
 π_9 ω α ρ α ϵ χ ν ν ρ ι ι ι ϵ

Σ
 π ρ α ϵ χ ν ν ρ ι ι ι ϵ


π
 π_9 ρ α α α ϵ χ ν ν ρ ι ι ι ϵ


Σ
 π ρ α α α α α ϵ χ ν ν ρ ι

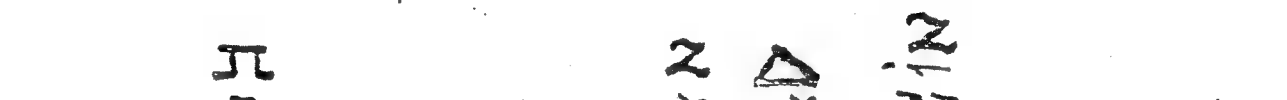
Σ
 ι ι ϵ Σ ρ ι ρ ι ρ ι ρ ι ϵ


M
 Σ α μ η η η η Σ κ α ι τ ω π ν ϵ υ μ α τ ι


Σ
 ι ι ϵ ρ ν


 για την η σω ω σε ε κυ ρι


 ε ε ε η] 1 ου υ υ υ υ


 μου κυ ρι ος σε σε ρε ω μα α α α


 μου ου και μα τα φυ γη η η η


 η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ


 στη η η ης μου

Ήχος Βαρύς Διατονικός

Σ. — — — — — + — — — — —
 πα τε ρα ρι ον και α α γι ον

— — — — — + — — — — — + — — — — —
 ε ε ε μα ρι α δα ο μο ου ου

— — — — — Δ — — — — —
 ρι ι ι ον ρι και α χω ε ε ε ε ε

— — — — —
 ρι ι ι ον ρι

4

(4)

$\frac{Z}{S}$ $\frac{1}{\sqrt{E}}$ $\frac{1}{\sqrt{OV}}$ $\frac{1}{EI}$ $\frac{1}{EI}$ $\frac{1}{p\eta}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\eta}$

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and accidentals (sharps and flats).

$$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\omega} = \frac{1}{\omega \epsilon}$$

$\frac{2}{\text{Και με τα του πνευ μα το}}$

602 05 0

$\sum_{\gamma} \frac{Z'}{\epsilon}$ χο μετ προς του κυ υ ρι ι ου

[illegible]

$\sim \frac{1}{\sqrt{\lambda}} \left(\frac{1}{\sqrt{\lambda}} + \frac{1}{\sqrt{\lambda}} \right) \sim \frac{1}{\sqrt{\lambda}}$

και αι αι ου

ου γι ου ρ γι ου ρ γι ου ρ ου

ρι ου Σα βα α ωθ παν η ρης ο ου

ρα νο ο ου και η γη η της δο ξη ης

ου ου ω βα αυ να εν τοις υ ψι ι ι

B ΣΙΓΑ

 6 τοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι

6

$$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\gamma\alpha} \frac{1}{\pi^9} \frac{1}{\epsilon\gamma} \frac{1}{\tau\omega\gamma} \frac{1}{\psi}$$

$$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{\gamma\alpha} \frac{1}{\pi^9} \frac{1}{\epsilon\gamma} \frac{1}{\tau\omega\gamma} \frac{1}{\psi}$$

$$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{\gamma\alpha} \frac{1}{\pi^9} \frac{1}{\epsilon\gamma} \frac{1}{\tau\omega\gamma} \frac{1}{\psi}$$

$$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{\gamma\alpha} \frac{1}{\pi^9} \frac{1}{\epsilon\gamma} \frac{1}{\tau\omega\gamma} \frac{1}{\psi}$$

$$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{\gamma\alpha} \frac{1}{\pi^9} \frac{1}{\epsilon\gamma} \frac{1}{\tau\omega\gamma} \frac{1}{\psi}$$

Ε ε ε ε ε μ ν ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ν Σ ε ε ε

ε ε ε λ ο γ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν

Σ ο ι ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ ο υ μ ε ε ν Κ υ

ο υ ο υ ρ ι ε χ α ι δ ε ο ο ο ο

ο ο μ ε δ ε ο μ ε θ α α ο υ ο ο

θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο

1

Ὁ ΣΛΟΥ ἔστιν Ἰχθὺς Βαρὺς ζω

Α ΣΙΟΥ ΕΣΤΙΝ ΙΥ ΩΩΩΑΛΗΗΘΩΕ

ΩΩΩΜΑΧΑΡΙ Ι ΖΕΙ ΕΙ ΕΙΥΓΕ ΤΗΗΥ

ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΜΟΝ

ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑΧΑ ΑΡΙ Ι ΙΣΤΟΝ ΧΑΙ ΑΙ

ΠΑΥΑ ΜΩ ΩΩΩΜΗ Η ΗΤΟΥ

ΧΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΡΑ ΜΗ ΤΕ Ε Ε

(2)

ΕΡΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Η

ΜΩ Ω ΩΥ ΤΗΝ ΤΙ ΜΙ Ω ΤΕ Ε Ε

ΡΑΥ ΤΩ Ω Ω Ω ΩΥ ΔΕ ΡΟΥ ΟΥ ΒΕΙ ΕΙ ΕΙΜ

ΛΙΑΙ ΕΥ ΔΟ ΣΟ Ο ΤΕ Ε Ε

ΡΑΥ Α ΟΥ ΟΥ ΟΥΡΙ Ι Ι Ι ΤΩΣ ΔΙ ΤΩ Ω Ω

Ω ΩΥ ΣΕ ΡΑ Α ΦΕΙ ΕΙ ΕΙΜ ΤΗ ΝΥ

Α ΔΙ Α Α ΦΘΟ Ο Ο Ο ΡΩΣ ΘΕ Ε ΟΥ

N
 Κυρι ε ε λε ε η σου

Κυρι ε ε λε η σου

Κυρι ε ε λε ε η σου

Κυρι ε ε λε ε η σου

N
 Κυρι ε ε λε ε ε η σου

Σοι οι οι Κυρι ε Οσα α μην

N
 και τω πνευ μα τι σου

Δ Ν
Πα ρα α εχου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα α εχου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα α α εχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα εχου ου Κυ υ ρι ε

Πα ρα α εχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα α α εχου ου Κυ ρι ι ε

Σοι οι Κυ ρι ε Ως α μην

Και τω πνευ μα τι σου

δοξ γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε

η ι σω υ υ υς μου Κυ

ρι ος σε ρε ω μα α α α μου

παι μα τα φυ γη η η η η η η

του 4 π και ρυ υ υ υ υ σε η η ης μου

^N
Πατέρ
ρα τὴν
ον
καὶ
α
υ

^Δ
ον
Πνε
ε
ε
ευ
μα
π
α
δα
b
μο

^Δ
ου
ου
ει
ι
ον
καὶ
α
αω
ρι
ι
στον

^N
ε
λε
ον
ει
ρη
νης
θ
ου
ει
αν

αι
νε
σε
ε
ως

^Δ
και
με
τα
του
πνευ
μα
το
ο

ο
ο
ο
ος
σου

1/2 N
2
Εξο μεν προς το ον Κυ ρι ον δ

Δ
δ
Ξι ον και δι και αι ον

Δ
γι ος α γι ος α γι ος Δυ υ

1 4 1 N
ρι ος Σα βα ωθ πτη η ρης ο ου

ρα νο ος και η γη η της δοξης σου

ωσαν να εν τοις υ ψι

ΣΙΓΑ
ευ λο γη με νος ο

Ε ΕΡ ΧΟ ΜΕ ΝΟΣ ΕΝ Ο ΝΟ ΜΑ ΤΙ ΚΥ

ΡΙ ΟΥ Ω ΣΑ ΑΥ ΝΑ ΕΝ

ΨΙ ΓΙΟΙΣ

Α Α Α Α Α Α Α ΜΗΝ

Α Α Α Α Α Α Α

ΜΗΝ

Σε υ υ μν ου ου ου μεν

Σε ευ λο γου ου ου ου μεν

οι ευ χα ρι στου με εν

κυ υ ρι ε σ και δε ο ο δε ο

λε θα α α α ου ο Θε ε ο

ο Θε ε ε ος η η η των

Σ1 ον ε, σιν ως α λη η η

ω ως η μα υα ρι ζει ειν σε ε

γ θε ο το ο ο υο ον την α ει μα

υα α α ρι ι ι στον δ και πα α να α

μω ω μη η η τον η και Μη τε ε

ρα α α του θε ου ου ου η η η μων

την τι μι ω τε ε ραν των σε

A9







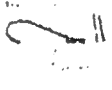


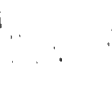



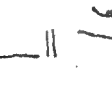
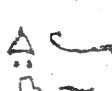
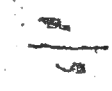
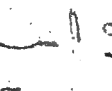




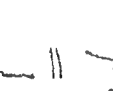
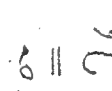





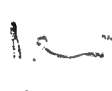
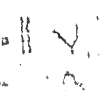




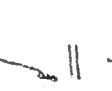
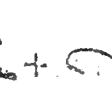
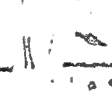







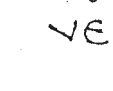

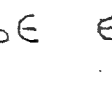




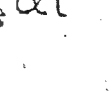
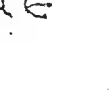
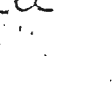
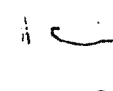
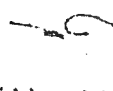
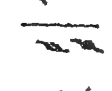
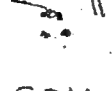





$\frac{1}{\sqrt{s}} \cdot \frac{1}{\sqrt{\omega}} \cdot \frac{1}{\Sigma e} \cdot \frac{1}{\rho x} \cdot \frac{1}{a} \cdot \frac{1}{\alpha \beta \epsilon \mu \delta}$

ΣΙΓΑ

4

K

Λειτουργία πρὸς ἑκὸς Ἰωάννου Παλλάση Ρυθμός $\frac{3}{4}$
Διασκευασμένα ὑπὸ τοῦ Ὁρχοντοῦ Πρωτοψάλτου Ὁρα. Ξτανίτσα

M	N	
		
Πα	τε	ε
		
ρα	α	νι
		
ον	και	α
		
α		
		
γι	ον	πνε
		
ευ	μα	ὄρι
		
α	δα	ο
		
ο		
		
μο	ου	γι
		
ον	και	α
		
χω	ω	ω
		
ρι		
		
ι	στο	ον
		
ον	ει	ρη
		
η	η	νης
		
θυ		
		
ει	αν	αι
		
αι		
		
νε	ε	ε
		
ε	γε	ε
		
ε	ω	ως
		
αι		
		
με	τα	
		
του	πνε	μα
		
το	ος	σου
		
ου		

M N Δ Λ
Εν τῷ πνεύματι σου σου σου σου σου με εὔ

M Δ N
Σε εἰς εὐλογοῦ σου σου σου σου σου με εὔ

Γ N Γ Δ
οἱ οἱ οἱ εὐχαριστοῦ σου σου σου με εὔ

Γ N
Κυ υ υ υ ρι ε ε δὲ καὶ δε ο ο ο με δε

Π N
με θα α α α σου ου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η μω ων

ΣΕ ΥΜΝΟΥΜΕΝ Ἦχος π δ΄ Νη Χρόνος ἐλεύθερος

Ν
 δ' υἱε Σε υ μ ν δ' ος

νάτω Δ

Ν
 δ' υ μ ν δ' Σε Π ε

ε υ λ ο γ δ' ος

α δ' υ μ ν δ' Σοι ος ε υ

χα ρι σ τ δ' ος Π δ' υ μ ν ε υ

Ν
 Κυ υ υ ρι ι ι ε δ' υ αι δε

0-7-19

$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) u = f(x, y)$

2
 Δειτούργια Μων. Πρίγγου. Αποσπ. δ. $\frac{\lambda \rho \theta}{\theta}$ Φοριμ.

9
 ρι ε ε λ ε ε η 60ν 9

ρ ρι ε ε λ ε ε η η 60ν 8

Κυ ρι ε ε λ ε η η 60ν 9

Κυ υ ρι ι ι ε ε λ ε ε η η η 60ν 9

Ὡς ἡ παρὰ σου Κυ εὐρι

Ὡς ἡ παρὰ σου Κυ εὐρι

Ὡς ἡ παρὰ σου Κυ εὐρι

Σοι Κυ εὐρι εὐ α μ η η η

Ὡς ἡ παρὰ σου Κυ εὐρι

Α γ α π η ὡς Κυ εὐρι ε η

Ὡς ἡ παρὰ σου Κυ εὐρι

μα α μου και να τα φυγη η

η η η μου ο και ρυ εστη η η μου ο

λε ου ει ρη η η νης ο ου ει αν

αι γε ε γε ε ως ο

Και με τα του πνευ μα το ο ο ος

σου ο ε χο μεν προς του Κυ υ

υ ρι ον ο ο α ξι ον ο

17A

$\frac{1}{\rho_1} \rightarrow \frac{1}{\rho_2} \rightarrow \frac{1}{\rho_3} \rightarrow \frac{1}{\rho_4} \rightarrow \frac{1}{\rho_5} \rightarrow \frac{1}{\rho_6} \rightarrow \frac{1}{\rho_7} \rightarrow \frac{1}{\rho_8} \rightarrow \frac{1}{\rho_9} \rightarrow \frac{1}{\rho_{10}}$

$\frac{1}{\lambda} = \frac{1}{\lambda_0} + \frac{\phi}{hc}$

∞ $\frac{1}{0}$ $\frac{1}{0}$ μE E VOS q EV O VO μOS

Handwritten musical notation with Greek letters: ϵ , ϵ , ϵ , ν , ν , ν , $\mu\eta\upsilon\upsilon$, $\nu\eta\upsilon\upsilon$, $\nu\eta\upsilon\upsilon$.

M
Handwritten musical notation with Greek letters: $\mu\epsilon\upsilon$, $\sigma\epsilon$, ϵ , ϵ , ϵ , ϵ , ϵ , ϵ , $\epsilon\upsilon$, $\lambda\omicron\gamma\omicron\upsilon$.

Handwritten musical notation with Greek letters: $\nu\eta\upsilon\upsilon$, $\nu\eta\upsilon\upsilon$, $\nu\eta\upsilon\upsilon$, $\mu\epsilon\upsilon$, $\sigma\epsilon$, $\epsilon\upsilon$, $\nu\eta\upsilon\upsilon$, $\nu\eta\upsilon\upsilon$.

N M Σ
Handwritten musical notation with Greek letters: $\sigma\tau\omicron\upsilon$, $\mu\epsilon$, $\epsilon\upsilon$, $\kappa\upsilon$, ν , $\rho\iota$, ϵ , ϵ , $\nu\alpha\iota$, $\delta\epsilon$, \omicron .

Handwritten musical notation with Greek letters: $\mu\epsilon$, $\theta\alpha$, α , α , α , α , $\sigma\omicron\upsilon$, η , \omicron , \omicron , $\Theta\epsilon$, ϵ , \omicron .

N
Handwritten musical notation with Greek letters: \omicron , \omicron , η , η , η , η , η , $\mu\omega$, ω , ω , η .

ΣΥ ΕΓΓΙΝΩΩΩΑΛΥ

4
ΗΘΩΩΩ9ΜΑΥΑΡΙ1ΖΕΙΕΙΕΙ

6ΕΕΕΤΗΝΘΕΕΕΟΤΟ

ΟΟΟΟΥΟΝ9ΤΗΝΑΑΕΙΜΑ

Ν4Φ1
ΥΑΑΡΙ11ΕΤΟΟΟΥ9ΥΑΙΠΑ

ΝΑΑΜΗΗΗΤΟΝ9ΥΑΑΜ

ΤΕΕΕΕΕΕΕΡΑΤΟΥΟΥΟ

Θε ου η η η μω ων γ την

τι μι ω τε ε ραν τω ων ξε

ρου ου βι ι ιμ γ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συ υγ υρι

ι ι ι τω γ τω ω ω ω ω ων Σε

ρα α α φει ειμ γ την α α δι α φθα

ο ο ο ρω ω γ θε ον λο ο

$\frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \gamma \alpha \nu$
 $\frac{2}{\tau \epsilon}$
 $\frac{1}{\mu \alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$

$\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{4}{9}$
 $\frac{1}{\tau \epsilon}$
 $\frac{1}{\eta \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\tau \omega \varsigma}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$

$\frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{0} \frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\tau \epsilon}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$

$\frac{1}{\mu \epsilon}$
 $\frac{1}{\epsilon}$
 $\frac{1}{\gamma \alpha}$
 $\frac{1}{\alpha}$
 $\frac{1}{\lambda \nu}$
 $\frac{1}{\nu}$
 $\frac{1}{\nu}$
 $\frac{1}{\nu \alpha}$
 $\frac{1}{0}$
 $\frac{1}{0}$

$\frac{1}{\mu \epsilon}$
 $\frac{1}{\epsilon}$
 $\frac{1}{\epsilon}$
 $\frac{1}{\epsilon}$
 $\frac{1}{\epsilon \nu}$
 $\frac{1}{\alpha \nu}$

|| Εἶδομεν τὸ φῶς ||

ΔΕ

Δ

~~Εἶδομεν τὸ φῶς~~ ~~ὡς τὸ α~~

Εἰδομεν Πνευμα εἰσπορευαμεν

Εἰδομεν Πνευμα εἰσπορευαμεν

B

Εἰδομεν Πνευμα εἰσπορευαμεν

Εἰδομεν Πνευμα εἰσπορευαμεν

Εἰς τὸ ὄνομα Κυρίου Δε

Θε μὴν Εἰ ἡ το Ο νο μα Κυ

ου ευ λο γη με ε γον α πο του

υ υ υ μαι ε ως του αι ω ω ω γος

Το τρίτον Εἰ ἡ το Ο νο μα Κυ ρι

ου ευ λο γη με ε γον λο γη

με ε ε ε ε ε γο ο ου

$\cup \quad \cap \quad \setminus \quad \Rightarrow \quad \sqsubset \quad \dashv \quad \vdash$

"Εἶδομεν τὸ φῶς" καὶ εἶπεν τὸ σῶμα Κυρίου.

Μ Δ 3 Μ
 μην Εἶδο μεν το φω ως το

3 Δ Β
 α λη θι γον ε λα βο μεν Πνευ μα

3 Δ 3 Μ
 ε που ρα α νι ογ ευ ρο με πι

Δ Γ
 σπιν α λη θη α δι α ρε τος τρι

β
 α θα προ σκυ γου ου σκυ τες

Μ 3 Δ Γ 3 Μ Γ Δ
 αυ τη γαρ η μας ε σω θε ε εν

^M
Δ γ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
Α. μιν Ει η το ο το μα Κυ

^{3M} ^B
ρι ου ευ λο γη με ε νοι α πο

του γυν και ε ως του αι ω ω ω

^M
Ο ο κρίνον: Δ γ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
υος Ει η το ο το

^Δ
μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

²
υος

3

$$\frac{1}{\omega} \rightarrow + \frac{1}{K_L} \rightarrow \frac{1}{\rho_1} \rightarrow \frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{1}{\phi_L} \rightarrow \frac{1}{\omega}$$

$\frac{1}{\Delta \theta} = \frac{1}{\epsilon}$ εποτα εις πολ λα α

$\pi^0 \quad 0 \quad \omega \quad \lambda \alpha \alpha \quad \epsilon \quad \pi \eta \quad \Delta \epsilon \quad \epsilon \quad \eta \pi^0 \quad \tau \alpha \quad \alpha$

△
1968
△

Θόν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα. ὄντομον, ἕκτος Δι

Ὁ μάρτυς.

Θόν Δεσπο την καὶ Ἀρ χι ε ρε ε α η

η μών Κυ ρι ε ρυ. υ λατ τε εις πολ

λα ε τη Δε εσπο τα εις πολ λα

ε τη Δε εσπο τα εις πο ολ λα α.

ε τη Δε ε εσπο ο τα α α